自立者，天助之

做自己的救星

自尊自信自立自强的最佳读本

畅销全球150年的超级励志经典

个人奋斗、行动改变世界的动力源泉

中国的崛起时代是这一代

崛起的崛起之路持久而坚

在这个崛起的时代，谁能救自己？谁能救自己

中国纺织出版社

COAY Books

目录
Content

- 目录
- 前言（1）
- 前言（2）
- 章序
- 别指望制度能改变命运（1）
- 别指望制度能改变命运（2）
- 别指望制度能改变命运（3）
- 别指望制度能改变命运（4）
- “自古圣贤多贫贱”的启示（1）
- “自古圣贤多贫贱”的启示（2）
- “自古圣贤多贫贱”的启示（3）
- 有钱人也得靠自己（1）
- 有钱人也得靠自己（2）
- 有钱人也得靠自己（3）
- 承认“一个好汉三个帮”（1）
- 承认“一个好汉三个帮”（2）
- 章序
- 天才也要有恒心（1）
- 天才也要有恒心（2）
- 要绝望时，再坚持一会儿！（1）
- 要绝望时，再坚持一会儿！（2）
- 要绝望时，再坚持一会儿！（3）
- 经典案例系列之一（1）
- 经典案例系列之一（2）
- 经典案例系列之一（3）
- 经典案例系列之二（1）
- 经典案例系列之二（2）
- 经典案例系列之二（3）
- 达成目标的秘密（1）
- 达成目标的秘密（2）

- 达成目标的秘密（3）
- 果敢和意志自由（1）
- 果敢和意志自由（2）
- 果敢和意志自由（3）
- 经典案例系列之三（1）
- 经典案例系列之三（2）
- 经典案例系列之三（3）
- 经典案例系列之四（1）
- 经典案例系列之四（2）
- 经典案例系列之四（3）
- 经典案例系列之四（4）
- 经典案例系列之四（5）
- 经典案例系列之四（6）

目录

第一章 从来就没有什么救世主
别指望制度能改变命运4
“自古圣贤多贫贱”的启示10
有钱人也得靠自己16
承认“一个好汉三个帮”21
第二章 早起的鸟儿有虫吃
天才也要有恒心28
要绝望时，再坚持一会儿！32
经典案例系列之一37
经典案例系列之二42
第三章 先自信，后成功
达成目标的秘密52
果敢和意志自由 55
经典案例系列之三 59
经典案例系列之四64
第四章 量入为出让你永葆独立、自由
节俭是自助的最好办法78
债务无异于灾难81
抵制诱惑就是创造前程84
不做守财奴 88
经典案例系列之五90
第五章 经验从来不在书本上
成功的本钱98
思维习惯训练102
耐心的力量106
拥有书籍和拥有智慧是两码事107

失败教会我们110
从笨蛋到伟人120
第六章 行动起来才有效
榜样是最好的老师128
从榜样中获得的行动力131
选择与你志同道合的朋友134
行动无止境139
第七章 上天眷顾有品格的人
别忽视品格的作用148
重视习惯和小节150
性格，给你的魅力加分153
品格，行动之源 156
风度，心灵的外化 159

前言（1）

如果有这样一本书，它被视为美国梦的灵魂，被当作历代美国人奋斗的精神旗帜，那么，你会怎样来看待它?

如果有这样一本书，虽然跨越了150多年的岁月，历史的烟尘依然不能掩盖它的风华，那么，它将会是怎样一本书?

现在，这本书就在你的手上。

本书大约完成于19世纪的中叶，没有高额的出版回报，没有煊赫的媒体炒作，就那么几个学员、一间草舍，风雨无阻的共同学习成就了我们今天这本励志经典。

那是寒冬腊月的一天，在位于英国北部的一个小镇里，一个夜校的学员邀请塞缪尔·斯迈尔斯给他们做演讲，教室就设在一个四面透风的农舍里。这里完全不是个像样的夜校，一些家境贫寒、出身卑微的年轻人，出于相互交流、共同学习的目的而聚在这个农舍里。起初，自发的几个学员随着学习内容的不断深入和附近年轻人的口耳相传，不久就把这间小屋变得拥挤不堪。

夏季到来的时候，学员们就到农舍外面的花园听课，授课地点也改到了屋外的空地上，老师为他们开设了算术和其他一些基础课程。那是个用木板围成的花园，每当天气清朗、夜深人静时，就有许多年轻人在小屋周围散步，像一群交头接耳的蜜蜂。偶尔突如其来的骤雨也会使他们四散分开，扫兴而归。

又一个寒冷冬天临近的时候，学员的数量大大增加，而农舍屋子又根本无法容纳这么多人。于是，尽管他们中间的绝大多数人只能挣到相当低的周薪，他们还是冒着负债的危险租用了一间公寓。这间公寓足够大也足够僻静，但是曾经被用作临时霍乱医院，因此人们都对它退避三舍，这里长期被闲置，又脏又乱。可是这些年轻人丝毫无惧，他们在简单地打扫之后，点上灯，搁了几张条凳和一张方桌，就开始了冬季课程。不久，这里就一片欢声笑语，再也找不到当初萧索

晦暗的面目了。课程虽然非常粗糙和不完美可是学员们却兴致勃勃、心满意足。他们的课程涉及阅读与写作、算术与地理，还有数学、化学和其他知识。他们聚集了百十来个人，并渴望有更多的学者给他们授课。

前言（2）

斯迈尔斯就是他们希望结识的老师之一，他们在拜访斯迈尔斯的时候，介绍了夜校的发展现状，表达了对知识的渴求，同时提出了请他讲课的要求。斯迈尔斯为这些年轻人所表现出来的令人敬佩的自立精神所感动，他感到哪怕是诚挚地给他们只言片语的鼓励也可能意义非凡。在这种考虑和青年们的盛情之下，斯迈尔斯为他们做了多次演讲，内容包括：别人是怎么工作的，个人能为自己做些什么……并且强调，在人的一生中，幸福生活主要而且应当依靠自己的努力，依靠自己的勤奋、自我修养、自我训练和自律自制，而这一切都要靠诚实正直地履行自己的职责来实现，这正是人类品行的闪光点，也是实现自我价值的出发点。

这些忠告和建议差不多就像索罗门寓言一样老套，但这些老套的建议却受到了极大的欢迎，它们给这些在困境中孜孜不倦学习的人们以鼓舞和慰藉。从这个夜校走出去的年轻人无不是在课堂上勤奋好学，在工作中刻苦努力的典范。成年后，这些人从事着不同的职业，其中许多人还走上了令人羡慕的工作岗位，作出了一系列突出的业绩。多年以后的一天晚上，一位衣着考究的年轻人来拜访斯迈尔斯，他说自己现在是玻璃生产公司的人力主管，事业上非常成功。他高兴而又感激地描述起了斯迈尔斯曾经跟他们说过的那些肺腑之言，甚至把他的成功归因于斯迈尔斯的激励。这件事令斯迈尔斯感慨良深，对当年夜校学习生活的反馈也接连不断地鼓励他在成功励志的研究上投入更多精力。

其实，斯迈尔斯的兴趣很早就一直关注“自立”这一主题，他习惯于给那些年轻人做演讲，并把从中的体会记录下来，有时在几个小时的授课后作笔记，记下阅读、观察和经历的体会，将当时课堂的反馈和学生的想法一一整理并加以充实。这种长期的积累和当年夜校生活潜移默化的影响，使这本书最终成型并得以出版。作者的初衷无非是

希望书中的勤奋、坚韧和自我修养的精神和事例能对读者有所帮助。而这本书却创下了一百多年来西方社会畅销书的纪录，足见其影响之深。

本书的意义，不在于交给读者怎样的知识，而是教会大家如何去对待自己，对待生活。只有自己，才是造就自己、拯救自己和完善自己的主人。

如果生活只有晴空丽日而没有阴雨笼罩，只有幸福而没有悲哀，只有欢乐而没有痛苦，那么，这样的生活根本就不是生活——至少不是人的生活。

这就是大师塞缪尔·斯迈尔斯留给我们的最朴实也最实际的忠告吧。

章序

外在的帮助只会让受助者越来越走向衰弱，而自强自立却可以让精神百倍。世纪上最惨的奴隶并不是暴君统治下的奴隶，而是那种无知、自私和邪恶的人。

自立，是一个民族力量的真正源泉，生活也是一场"士兵式的战斗"。最穷苦的人也有位极顶峰的时候，在通往成功的道路上，没有什么是根本不可战胜的。顽强的意志可以使人成就任何事业。

成功的道路时刻为那些吃苦耐劳的人敞开着。人生的艰难是一个人走向成功的不可代替的条件。时常对他人的帮助心存感激，当然是一种美好的品质，但是从事物本身的性质来讲，人们自己应当是自己最好的救星。

很多人总是祈望自己能够成为阿拉丁神灯里的幸运小子。每当遇到困难的时候，就有神灯相助，并让它百分之百地满足我们的欲望与要求。但这是我们的生活吗？这样还是有尊严的生活吗？其实，要走什么样的路，要过什么样的日子，还是靠自己来决定，一切只能靠自己。

我们常常对体制寄予太多厚望，而忽略了人类自身的能力。但是即使是最好的制度，也不一定能给人积极的帮助。或许，制度所能做的，顶多就是给予人们发展自我与改进个人状态的自由。

国家的价值，从长远来看，在于组成这个国家的社会个体价值的实现。

——约翰·斯图尔特·密尔

我们对体制寄予太多厚望，而忽略了人类自身的能力。

——本杰明·狄士累利

别指望制度能改变命运（1）

“天助自助者”，是经过实践检验的箴言，具体地说，就是别等什么救世主来拯救我们，自立自助才是经过人们长期经验所总结的成功途径。自助精神是个人成长的根源，它体现在生活的众多方面，构成了国家强盛的真正源泉。外界的帮助使人更加脆弱，自助却使人得到恒久的激励。无论你为他人做了什么，从某种程度上讲，就是减弱了他们为自己干活儿的自主性与必要性。人们若受到过分引导和监管，其必然趋势是依赖性增强。

即使是最好的制度，也不一定能给人积极的帮助。或许，制度所能做的，顶多就是给予人们发展自我与改进个人状态的自由。但是，人们总是趋向于相信他们的幸福和成功是通过制度而不是自己的行为来决定的。然而，再严厉的法律也无法使懒惰的人变得勤勉，使奢靡的人或嗜酒之徒有所节制。这种改变只有通过个人的行为、节俭和自我克制才能奏效，即通过好的习惯而不是大的权力去改变。

一个国家的政府通常被认为能够反映其组成个体。事实上，所有经验都表明：一个国家的富强取决于其公民的天性，而不是制度本身。因为国家仅是社会个体的集合，而文明自身也只不过是组成社会的男人、女人、老人、孩子共同完善个人的问题罢了。

国家的进步是社会个体勤勉、实干、正直的结果，正如国家衰败是社会个体懒惰、自私和邪恶的结果。我们通常所谴责的社会邪恶，在很大程度上，都源于我们不断堕落的生活。尽管我们可以通过法律手段尽量减少或消除它们，但是，它们却会以另外的形式重新复苏，除非个人生活和民族天性赖以存在的环境得到彻底的改进。如果这种观点是正确的，那么得出结论是：最高的爱国主义和博爱主义不在于改变法律和修改制度，而在于帮助和激励人们通过他们自己自由且独立的个人行为来完善自我。

一切事物的发展都由内因所决定，外因产生的影响则相对较小。最大的奴隶并不是被暴君所统治的奴隶（尽管这种统治是极大的罪恶），而是自身道义上无知、自私、邪恶的奴隶。一个充满奴性的民族仅通过当政者或制度的更替是无法获得自由的。只要这种致命的观念盛行，自由将仍由政府掌控。即使这种状况发生了改变，代价也是巨大的，但这种改变在很长一段时间里对曾经身处奴化幻觉的人们，并不会产生太大的实际和持久的效果。个人的天性是自由的坚实基础，也是社会安定和国家进步的可靠保证。约翰·斯图尔特·密尔说得很对："只要允许个性的存在，即使是专制主义也不会产生最恶劣的后果：任何毁灭个性的东西都是专制主义，不论它以什么名义出现。"

别指望制度能改变命运（2）

国家只是制定制度的一种表现形式，而更多的制度已经被制定或早晚要被制定。我们既不能指望那些已经被制定的制度给我们带来过多的新的空间和机遇，更不能期待还没有出台的各种制度是为我们中的谁度身订造的。实际情况是，当我们还没有能力来影响身边的生活、影响大众的生活，乃至于影响制度生活之前，制度就不是为了我们的机遇和发展而存在。但是我们必须要了解为什么制度要被掌控。所谓的制度，实际上就是为了维持某种秩序。一个国家，一个民族的存在和发展需要秩序。一个人，也同样需要，“人生而无自由”，就是针对这个说的。我们必须在前行的途中顾及到这个那个的条条框框，相信我，那绝不是人们在无谓的自找麻烦，而是为了彼此的便利（当然了，也有可能仅仅是为了一些人的便利）而设定的行为规范。关键在于，我们没有必要为了已有的制度而感觉到被束缚，只要去适应。而为了发展去追求新的制度则更是不明智的。我们只要去适应，去运用，去为了我们的未来而了解。当我们有能力使自己进步，使民族进步，使制度进步的时候，就会发现，无论拒绝与期待，制度已经真真切切地在我们的手中了。

关于民族进步，时常涌现一些古老的谬论。有些呼唤恺撒式的救星，其他人则希望国家成为救星，另外还有些人则寄希望于议会法令。我们在等待恺撒，然后我们发现“谁承认并听从于他，谁就幸福”这条教义简单来说就是，任何事情都不是由人们自己做主。如果以这样的教义为指导，社会的自由良知将被破坏，它将迅速为任何形式的专制主义铺平道路。恺撒主义是人类偶像崇拜中最坏的形式——对权力的绝对崇拜。其产生的效果与绝对崇拜财富产生的效果一样。另一个对人们起作用的更加健康的理念便是自立精神。一旦它被我们完全领悟并付诸行动，恺撒主义将销声匿迹。自立精神与恺撒主义是直接对立的，正如雨果对笔和剑的论述，“其中一个会杀死另外一个”。

至于国家和议会法令的力量，其实也只不过是普遍的迷信。爱尔兰一位伟大爱国者威廉·达刚，曾在首届都柏林工业博览会的闭幕式上讲道：

“说实话，在我的印象中，从未听到我的同胞提及独立一词。我听得最多的是，如何从这里、那里或其他什么地方去获取独立，如何把希望寄托在我们身边的外国人身上等论调。当我以最大限度去衡量通过这种交流给我们带来的利益时，我的内心常深深地感到，我们工业的独立必须依靠我们自己。我相信，只要把精力放在勤奋刻苦和精益求精上，我们将会比任何时期都有更好的机遇和光辉的前景。我们已经迈出了步伐，但坚忍不拔才是成功的巨大动力。只要我们以饱满的热情前进。我深信，用不了多久，我们将达到一个共同舒适、幸福、独立的状态，并把这种状态带给其他人。”

别指望制度能改变命运（3）

任何国家都是无数代人思想与劳动的结晶。生活在各个阶层及条件下的坚忍的劳动者们，包括土地的耕耘者、矿山勘探者、发明家、探险家、制造业者、机械工、手工业者、诗人、哲学家和政治家，都为缔造自己的国家做出过贡献。他们一代接一代地努力，并把劳动成果不断推向更高的阶段。这些前赴后继的伟大劳动者，也就是我们文明的缔造者，在混乱的工业、科学、艺术中创造了秩序。所以，现存的民族在自然演化的进程中，成为我们祖先精湛技艺和辛勤劳动所创造的宝贵财富的继承者。这些财富在我们手中得以充实，并传给后人，在此过程中，它们非但没有损耗，反而会得到更大的完善。

自立精神，既是个人充满活力的行为表现，也是衡量国家力量的真正标准。有一些非常优秀的个人，在做了群众的领袖之后，才获得公众的尊敬。但是我们的进步同样归功于成千上万的平凡个体。在历史上的大多数战役中，尽管只有将军们名垂青史，但战争的胜利在很大程度上是士兵们发挥个人的勇猛精神和英雄主义才赢得的。

同样地，生活也是一场“士兵的战斗”。绝大多数的人终生默默无闻，他们对人类文明与进步的影响力虽然无法与那些有幸名垂青史的伟人们相比，但是，即便是最平凡的人，只要他在勤奋、节俭、对生活保持公正诚实的态度等方面做出典范，那么，他对国家的进步就产生了现实和长远的影响。因为他的生活和品行潜移默化地影响他人，并在未来的时代被推崇为楷模。可能你会说：“哦，不必麻烦了，我只想做我自己——一个光荣的自由人，既不想去影响谁，更不想去成为什么楷模，被人推崇无论如何也是一件累人的活啊！”是的。这可能更符合我们大多数人的定位。我们毕竟不想活得太累，或者至少有一点是你无可否认的，我们仍旧需要他人的肯定——残酷的是，这也是制度的一部分。这种肯定有可能来自挚友，有可能来自爱人，也有可能来自父母、子女、师长、学生，乃至于一个路人。这种肯定无疑比任

何的可见的资产和财富都来得珍贵，这样我们的生活充满了活力和生机，让我们无缘无故的就觉得兴趣盎然，信心百倍。而这种肯定的源头，则是我们的自立与奋斗，以及由此而萌生的各种美德。

别指望制度能改变命运（4）

日常经验表明，充满生机的个性对他人的生活和行为的影响是巨大的，也是真正的实效教育。与此相比，小学、中学、大学这些教育制度和条件给予人们的教育仅能算是最简单的文化启蒙而已。来自我们家庭、街道、商店柜台、生产车间、织布机坊、耕地上、财务室、手工作坊、拥挤嘈杂的人群的日常生活教育，却更加具有影响力。这是作为对独立个体的社会成员的最后指导，即席勒所谓的“人生历程的教育”，它表现在人的行为、品行、自我修养、自我驾驭等方面，所有这些都在于正确地指导人们，使他们在人生责任和事业上做出适当的行动。这种教育是无法从任何书本或大量学术训练中获得的。培根用他那惯有的颇具份量的语言说到：“学习并不能教会人们怎么用它们，那是一个属于学习之外并超越学习的智慧，它只能通过亲自观察实践来获得。”这句话既适用于实际生活，对才智本身的培养也是适用的。所有的实践都证明并增强了它的合理性，一个人的自我完善是通过工作而不是通过读书得到的——即是生活而不是书本，是行动而不是理论，是个体而不是制度，在永久地完善人类。

“自古圣贤多贫贱”的启示（1）

我们需要榜样，这与年纪无关。榜样的存在有这样一个好处，那就是等量代换。这个世界上曾经有这样的一个人，他原先是怎样的，后来发生了什么，最终的结局是如何。听起来像是一个童话或者一些童话。但是这个人竟然和我是如此的相像啊！这样的一个人的成功，他那标榜史册、熠熠生辉的成就，昭示着我的未来。而我所要做的事情就是像他那样努力，像他那样坚持，像他那样……这绝不是童话或者神话。这些例子总是来源于真实的生活——过去的生活或者发生在身边的生活，来源于一段讲述或者一本传记。

伟人的传记，特别是那些立身行事为人仰慕的伟人传记，在为他人提供帮助、指导和动力等方面，仍然是最具启发和最有效力的。有些伟人的传记无异于福音书——它带给人类和世界一种高尚的生活、高尚的思想和充满活力的行为。这些榜样充分展示了自立、耐心、奋斗和坚守良知的伟大力量，这种力量存在于形成高贵品质的过程中。它所展示成功的力量，以铁的事实证明了自尊和自助的效力：它能使那些地位最卑微的人为自己赢得令人尊敬的实力和崇高的声望。

科学、文学和艺术界的伟人也并不都是脱离社会底层的。他们很多同样来自学校、车间、农舍，来自穷人的茅草屋或富人的高楼大厦。甚至某些上帝的最神圣的使者也是来自普通的社会阶层。最穷苦的人有时也会位及巅峰，在他们走向成功的道路上，没有困难被证明是根本无法战胜的。这些困难，有时反而是他们最好的帮手。因为这些困难能激发他们勤劳和坚忍的能量，并把这种能量转化成生存的本领和技能。现实中通过克服困难取得成功的例子不计其数，这也是“有志者事竟成”的最好明证。

没有人确切了解莎士比亚。但不容置疑的是，他出身于社会底层，父亲是一个屠夫兼牧场主。莎士比亚年少时的目标是成为一个梳毛工，其他人则认为他可能会做学校的门卫，以后顶多成为一个代写

文书的文员而已。他确乎“不是一个人，而是所有人类的缩影”。他描写海洋的措辞是那样精确，以至于一位海军军官断言他以前肯定是个水手，而一位神职人员则认为，从莎翁作品中的种种迹象看来，他以前很可能是一个牧师的文员，一位出色的鉴马师则坚持认为莎士比亚以前是个马贩子。莎士比亚无疑是个演员，他一生中“扮演了许多角色”，从广泛的经验和观察中他收集了丰富的知识。在任何一件事情中，他都是一个用心的学生及勤奋的工人，直到今天，他的作品对英国人品格的形成仍具有强大的影响力。

“自古圣贤多贫贱”的启示（2）

美国总统安德鲁·约翰逊是一个具有超常品质和出众才华的人，他出身裁缝。在华盛顿的就职演讲中他说他很早就开始了政治生涯，人群中突然有人喊：“他是裁缝出身。”他回应说：“某些先生说我曾是一个裁缝，这根本不会使我感到难堪，在做裁缝之时，我由于做的衣服很合身而享有好裁缝的美誉，我总是热情地对待我的顾客，并且总是把工作做得很好。”化讽刺为赞美，似乎又不露形迹，这便是约翰逊的性格特征。

在那些对天文学做出伟大贡献的人中，哥白尼是一位波兰面包师的儿子；开普勒是德国酒店老板的儿子，自己也曾是“有歌剧表演的餐馆的服务生”；达隆巴特是一个寒冷的冬夜，在巴黎圣让宏教堂的台阶上被人捡到的弃婴，由一个玻璃安装工的妻子抚养长大；牛顿和拉普拉斯，前者是格兰泽姆附近一个小地产商的儿子，后者则是汉弗勒附近的波蒙特奥奇一位穷苦农民的儿子。尽管他们早年处于种种不利环境中，但通过把天赋付诸于实践，都获得了坚实永固的荣誉，这些荣誉是人世间的无价之宝。事实上，拥有财富相对于出生卑微更加有碍于人的成长。天文学家兼数学家拉格朗日的父亲曾在都灵担任战时财务主管，但由于父亲的投机活动，他的家庭陷入贫困的深渊，成名之后，拉格朗日习惯于把他的名望与幸福归功于这种困苦的环境。他说：“如果那时我很富有，我很可能不会成为数学家。”

化学家沃克林是卡瓦多斯圣安德鲁一带一个农民的儿子。他尽管家境贫寒，却很有才华，他的老师总是这样鼓励他：“孩子，继续下去，努力学习，努力工作，将来你一定会像教区执行官那样受人尊敬的。”一位参观该校的乡村药剂师赞赏这个结实的孩子，答应让沃克林去他的实验室做碾药片的工作。沃克林希望能在那里继续他的学业，于是接受了。但这位药剂师不希望他把精力花费在学习上，于是他决定辞去这份工作。一个人背着帆布包，离开家乡，前往巴黎。到达巴

黎后，他试图找份为药剂师当侍童的工作，但是没有成功。在疲劳与贫困的双重打击之下，沃克林终于病倒了，在医院，他觉得自己这回完了。然而这个苦命的孩子终于否极泰来。康复之后，他终于找到了一份药剂师的工作。随后著名化学家福克罗伊知道了他，并且非常欣赏这个年轻人，于是让他成为自己的私人秘书。多年之后，福克罗伊逝世之时，沃克林作为化学教授继承了他的事业。1829年，家乡的选民选举沃克林当议会代表，他载誉回到他那阔别多年、曾使他历尽苦难的家乡。

“自古圣贤多贫贱”的启示（3）

“成功时刻为那些勤奋的人敞开大门”这一真理早已被实践所证明，成功之路是摆在每个人面前的，关键就看你如何去奋斗。看看这些成功人士当初的境遇，我们可以说，早年遭遇的人生困顿的确是一个人成功的必要条件。

上述所有这些例子表明，要取得杰出成就必须依靠个人奋发向上的精神，好逸恶劳的懒惰品行必然与成功无缘。正是勤劳的双手和善于思考的头脑使人在自我修养、智慧增长、商业兴旺等方面成长起来。而诸多的贫寒人士最终能够取得成功，不得不说能够给你我这样的出身平凡、背景单薄的人以信心。相信在这样的错综复杂的世界，在无数形形色色的人群中，我们总会以自己的经历和眼光来打量别人，来衡量成败。所有的成功不是无由的意外，而是长久耕耘以后的收获，机遇永远来自于奋斗和积累。那些成功人士的可借鉴之处就在于，这让我们相信了机遇这种东西的存在，一个一个的机遇再慢慢地积累成成长的元素，最终蜕变为成就。于是我们或者也成为未来的“表中人”，以此来激励别人。循环往复，逐渐被信任为真理。而这样的往复则只能从我们自身做起，继承以往的列表，由此开始。

有钱人也得靠自己（1）

一个人即使出身富贵，他也得靠实干才能获得稳固的社会声望。因为，虽然几英亩的土地可以传承给后代，但知识和智慧却无法继承。有钱人可以雇佣别人为他们干活，但却无法通过别人来获得思想，或者说从中买到任何形式的自我修养。事实上，只有通过实干才能在各种事业追求中取得成就。成就，指的绝不仅仅是金钱。这句话其实不必重复，我们心中都有数。然而这种“有数”，未必不可理解为一种修养。或者已经有了安逸的生活，那不应当成为修养的障碍或者继续提高修养的羁绊。因为优越的生活本身就让我们的追求产生懈怠，良好的环境让我们以为身边的一切已经就是“修养”的代名词了。殊不知我们在“有数”的同时，已经放弃了修养的提高，已经忘却了“居安思危”的警语，已经开始了背负着沉重的物质财富的堕落：堕落于对于已有世界的满足，对于已有修养的自信。

任何时代，安逸的生活对一个要达到最高教养的人来说并不是必需的，而且那些出身卑微的人们也从未给这个世界增添任何沉重的负担。安逸和奢华的生活无法使人成为艰苦奋斗或敢于直面艰险的人，也不会使人认识到朝气蓬勃的奋斗在生活中所能焕发出来的巨大力量。事实上，贫穷并不是不幸和痛苦，通过坚持不懈的实干，它将会转化成一种幸福；它能激励人们奋发向上，勇敢地去战斗。在这个奋斗过程中，某些意志薄弱者也许会通过自甘平庸或堕落来换取安逸，但是，那些意志顽强的人则会从中获取力量、信心和胜利。培根说得好，“人类没有很好地理解他们的财富，也没有很好地理解他们的实力：对于前者，人们竟然把它信奉为无所不能的东西；对于后者，人们又太不把它当一同事，对自己的实力太缺乏信心。”自力更生和战胜自我将教会一个人从他自身能力的蓄水池中吸取动力，从自己的实力中品尝甜蜜的果实，学会诚实地劳动来养活自己，并认真地吸取好的事物来完善自己的工作。

富贵对贪图享乐和自我放纵的人来说是一个巨大的诱惑，尤其对那些被欲望所驱使而缺乏自制力的人来说更是如此。因此，许多有钱人仍然能够奋发努力地工作，他们“鄙视享乐，生活在辛勤劳动的时光里”。许多富人阶层的人士都不是懒汉；因为他们为这个国家尽心尽职，甚至在国家危难之时付出更多。他们拥有社会地位和财富，但仍然冒着风险，勇于奉献，活动在为祖国服务的各个领域。

有钱人也得靠自己（2）

科学家罗斯可以被认为是一个伟大的贵族机械工；如果他不是出身贵族的话，他将会摘取发明家的最高桂冠。他熟悉铁匠的工作，以至于一个不了解他身份地位的制造商说服他接受一个在大型制造车间当班长的职务。他把所有精力都集中在一个专业上，著名的罗斯望远镜就是由他组装而成的，这无疑是同一时期组建的最杰出的仪器。

根据《十小时工作法》，上层社会中这些人本来享有工作不超过10小时的权利，然而。他们的工作往往夜以继日，可说是以一当十了。

巴威尔·利顿爵士则是另一个具有相同社会地位的勤奋的人。很少有作家能同时在不同领域都取得卓越成就，他却同时是小说家、诗人、戏剧家、历史学家、散文作家、演说家和政治家。他工作起来踏踏实实，时刻饱含热情和斗志，并不断超越自己。巴威尔的勤奋完全值得把所有的称赞都集于他一身。在社交“活跃季节”，他完全可以去狩猎，去射击，去休闲娱乐，频繁出入各种俱乐部和欣赏戏剧，参观伦敦的名胜古迹，然后驾车去乡间别墅度假，享受乡间户外的无穷乐趣。或者到海外旅游，去巴黎，维也纳或罗马……所有这些对一个爱玩儿和富有的人来说都是非常具有吸引力的。可尽管有着这么多令人快乐的诱惑，并且他的财力远远超出所需费用，巴威尔却拒绝了这种享乐的生活方式，并追求过文人的生活。虽然巴威尔艰辛努力创作的首部诗词《杂草和野花》是个败笔，小说《福克兰》同样也是失败之作，然而巴威尔却不放弃创作，他坚持不懈，通过不断努力，广泛阅读，最终从失败的阴影里走向成功。继《福克兰》之后，他在一年之内又推出作品《伯尔哈姆》，从此一发不可收拾，开始了长达30多年的文学生涯。

狄士累利先生则以实干创造了杰出的公职生涯，同样为我们树立了榜样。像巴威尔一样，他是在文学领域取得第一个成就的。他也是

在遭受了一系列失败的打击之后才获得成功。他的作品《阿尔罗伊的神奇传说》和《革命的史诗》遭到人们的讽刺，甚至被人们视为神经错乱的标志。他在乐队担任词曲作者时，虽然满怀雄心壮志，试图创作出一流的词曲作品来，然而，人们对他作品中的每个句子，都报以“哄堂大笑”。但他继续从别的方向进行努力，最终不断推出精品。

有钱人也得靠自己（3）

作为一个演说家，他在国会下院的首次演讲也是个失败，被人们戏称为“比阿德尔菲的滑稽剧还要厉害的尖锐叫声”，他的演说也遭到别人的冷嘲热讽。与许多年轻人不同，狄士累利先生遭遇失败后没有一蹶不振，或躲避到一个阴暗的角落里，而是继续勤奋努力，发奋工作。他认真改正自己的缺点，仔细地研究听众的性格，不知疲惫地练习演说的艺术，刻苦地学习议会知识。他曾向人们高呼：“我尝试过很多事情，并且最终都获得了成功。总有一天，我将会再次坐在这里演讲。”最终，这一天到来了。狄士累利是通过勤劳和实力获得成功的，他向我们展示了奋发向前的力量和要干出一番事业的决心。为了成功，他忍受着一切，成功终究是到来了，尽管来得慢了点。早年他失败的记忆已经从公众头脑中抹去，大家一致认为他是议会里最成功和最有感染力的议长之一。

巴威尔·利顿爵士和狄士累利先生或许在很多人眼中是不一样的两种人：一个生于富贵而追求自己的价值，一个饱经风霜而最终克服了种种困难成为战胜自己的人。但是他们成功秘诀的共同之处就是在于认识自己是个什么样的人，自己真正想要的是什么。这听起来简单，每个人心中都有一把小算盘，但你相信吗？这绝对是需要一个过程的事情。这个过程包括对于自身条件的认识：智慧条件、品德条件、愿意为之奋斗的理想等，唯独不包括财富条件。真正的成功与已有的财富没有直接的联系。钱，不能成全你成为你想成为的那个人，只有努才可以。所以才会有人在已经掌控大笔财富的时候抛开一切，追求不息；有人一无所有却安贫乐道，埋头苦干。这其中的秘诀在于：追求自身的价值，而不是自身的金钱。

承认“一个好汉三个帮”（1）

正如前面所引事例中说到的，个人的勤奋努力对成功很重要，但同时我们应该承认，接受别人的帮助对我们的人生历程也很重要。诗人华兹华斯说得好：“自助和受助这两个事物，虽然看起来是相互矛盾的。然而把他们有效结合才是最完美的——高尚的依赖和自立，高尚的受助和自助。”所有的人终其一生多少都会因被抚养和受教育而受人恩惠：真正的强者也往往是最乐意承认和接受这种帮助的人。

法国作家阿列克西斯·德·托克维尔的人生经历就是榜样。托克维尔的双亲都是贵族，父亲在法国还颇有名望，母亲则是马拉舍伯公爵的孙女。家庭背景的因素使他21岁就被任命为凡尔赛审计法官，但也许是他自己觉得才能不足以胜任，于是决定辞职，独自去外面闯闯。有人也许会觉得他自讨苦吃，但托克维尔却毅然决然地按照自己的决定去做了。他离开法国到美国游历，后来出版了他那本伟大的《论美国的民主》。对于托克维尔在游历中的那种孜孜不倦的精神，和他一起游历美国的朋友古斯塔夫·德·波蒙是这样描述的：“他的性格与懒惰格格不入，无论是在旅行中还是在休息时，他的头脑一刻也没有休息……同阿历克西斯在一起，他最喜欢与你聊的就是什么东西最有用。对他来说，最难受的日子就是那些无所事事、白白浪费时间的日子：哪怕是浪费一点点时间都使他如坐针毡。”托克维尔在给朋友的信中写道：“生活中，人不能一刻没有行动，个人的外在努力和内在努力同样都是必不可少的，否则，我们只会增长年龄而不增加成熟的智慧。世间的人好比寒冷地区艰难跋涉的旅行者，走得越高远，就越能走得快。病态的灵魂是可怕的，为了抵抗这种病态，人们不仅需要内在精神的支持，也同样需要与生活和事业上的朋友彼此关爱，共渡难关。”

尽管托克维尔有力地证明了充分发挥个人吃苦耐劳和独立精神的必要性，但他更充分地使我们认识到，人的一生中，或多或少地要得

到别人的帮助或支持，这种价值意义非凡。因此，他非常感激他的两个好友德·克尔格雷和斯托菲尔——前者给托克维尔精神和智力的帮助，后者从道义上支持和同情托克维尔。托克维尔曾对德·克尔格雷写道：“你是我唯一值得信赖的心灵，你的影响使我一生受益。许多人影响过我，但没有一个人能像你那样，你对我基本理念的形成和行为规则的确立意义巨大。”托克维尔也从不掩饰他对自己的妻子玛丽深深的感激之情。她以好脾气和贤淑性格支持了托克维尔的研究，他相信一个具有高贵心灵和气质的女人会在不知不觉之中提升丈夫的品性，而一个低级庸俗的女人只会败坏她丈夫的心灵。

承认“一个好汉三个帮”（2）

无论是各种各样的帮助与支持来自于哪里，朋友或者亲人。我们都应当庆幸和感恩，这真的是我们的福气。受惠于人与施惠于人都是值得高兴的事情，这与自立这个概念并不矛盾。自立说的是我们自身的品格，应当把自己的奋斗看成是天经地义的事情。而友好的帮助与珍贵的友情，则是我们闪光的个人品德得到肯定的侧面地反映，我们无疑应当高兴和自豪，并且大可以把这当成是一种财富，使我们的人生完整，使我们日后的成功多了一份值得回忆的色彩和韵味。

总之，人类的品格塑造是受各种因素影响的：有榜样和格言的因素，有生活和书本的因素，有朋友和邻居的因素，也包含着我们所生活的环境和先辈精神的影响，我们继承了他们品德言行的优秀部分。我们不但要承认这些影响，而且更需要明白，我们是自己生活和行为的主人。因此，无论别人的帮助多么明智和美好，从最终意义上讲，我们自己才是自己最好的救星。

章序

无论在物质上还是在精神上，通过自己辛勤劳动获得的面包吃起来肯定比别人恩赐的面包更加香甜可口。

仅仅具有天份并不一定就能取得伟大的成就，只有那些以勤奋和训练有素的技能充分发挥自己才能和力量的人才会取得伟大成就。一个有勤勉的人，哪怕是出生于社会最低贱的家庭，他也能以十分出色的方式为自己、为人类谋福。

勤劳对所有人来说都是一种最好的教育。踏踏实实、专心致志的工作对每个人都是最有益的训练，同样，它也是一个国家最大的希望。与勤劳紧密相伴的一定是宝贵的幸福。

愉快地工作是保有持久耐性的不二之选，因为苦闷的工作往往让人难以承受压力。愉快是工作的一种优秀品质，它为人们的性格赋予巨大的弹性，所以，愉快和勤奋是智慧的精华。

勤劳就是财富。谁能把握时间，就会像种子那样，不断从大地母亲那儿吸取营养。辛勤耕耘，持之以恒，就能成就大业。

——达维隆

天才也要有恒心（1）

很多伟大成就都是一些普通人经过不懈努力取得的。日复一日的平凡生活尽管有种种牵挂、责任和义务，但却能为我们提供各种最有价值的人生经验。对那些勇于开拓的人来说，生活总会给他们提供足够努力的机会和不断前进的空间。人类的幸福之路就在于沿着前辈留下的道路奋进。那些持之以恒，忘我工作的人往往最能成功。虽然必须面临的问题仍旧是枯燥、繁杂和永无止境的忙碌，没有太多的闲情逸致，不记得有多久没有好好的坐下来翻过一本杂志。但是以上种种总也是不经意间意志力的考验。“偷得福生半日闲”是忙碌过后的充实与窃喜，窃喜自己没有光阴虚度，没有挥霍青春，没有因为自己的懒惰而轻易放走机遇。在经历了种种的寂寞的奋斗与劳苦之后，能够给自己一点空隙，使得恒心与坚持得到了安抚和奖励，这比之意志力坍塌之后的盲目放纵，要更来的珍贵，要更富有智慧，也是一个成功人士必备的优秀品质。

很多人总责怪命运的盲目，其实命运本身却不像人们想象中那样不可捉摸。洞察生活的人都知道：命运总是站在勤奋一边，正如大风大浪总站在最好的海员一边那样。对人类求知历史的研究表明，一些普普通通的意志品质，比如公共意识、注意力、专心致志和持之以恒的精神等，在人们成就事业中最为有用。天资相对这些反倒显得可有可无，连那些绝世天才也不敢轻视上述这些品质的巨大作用。事实上，这些人相信的是智慧和毅力，而不是什么天才。甚至有人把天才定义为仅仅是公共意识的精华或浓缩。一位杰出的教师兼大学校长说：“天才就是不断努力的力量。”约翰·福斯特（John Foster）认为，天才就是点燃自己智慧之火的力量。布丰则说：“天才就是耐心。”

毫无疑问，牛顿是世界一流的科学家，而当有人问他究竟通过什么方法取得这些非凡的发现时，他诚实地回答说：“总是思考它们。”牛顿曾这样描述他的研究方法：“我总把研究课题放在心上，反

复思考，慢慢地，由最初的第一缕曙光直到豁然开朗。”和其他名人一样，牛顿的盛誉也是靠勤奋、专注和毅力获得的。一项又一项的研究就是他的娱乐和休息。牛顿曾对本特利博士（Dr. Bentley）说：“如果说我为公众做了点什么的话，那要归功于勤奋和善于思考。”另一位伟大的哲学家开普勒（Kepler）也曾说：“前人说，学习而不深思就会使人迷惑，对此我深有体会。对所研究的东西勤于思考才会逐渐深入，我常常如此，直到全身心投入其中。”

如果单靠勤奋和毅力就能取得非凡的成就，那么天才是否真的存在呢？伏尔泰认为，天才与常人只有一步之遥。贝克莱认为所有人都可能成为诗人和雄辩家。热罗德斯则相信每个人都能成为画家和雕刻家。洛克、海尔特斯和狄德罗认为，每个人都具有相等的天赋，只要在所从事的工作中善于总结和运用智慧的法则，就能超越一般，成为天才。然而，即使我们完全相信勤劳所创造的奇迹，也完全承认那些取得杰出成就的人都是意志坚强、持之以恒的人，我们也很明显地明白，如果没有超人的天赋，不论怎样勤奋和发挥个人智慧，也不会成为莎士比亚、牛顿或者贝多芬。

天才也要有恒心（2）

化学家道尔顿就不承认自己是什么天才。他把自己所取得的一切成就都归功于勤奋和积累。约翰·亨特曾自我评价说：“我的内心就像一个蜂巢，不是一片混沌、杂乱无章，而是规整有序，每一点食物都是采自大自然的精华。”只要翻一翻伟人的传记，我们就会发现，那些杰出的发明家、艺术家、思想家和能工巧匠在很大程度上把他们的成功归功于持续恒久的努力和专注。他们都是珍惜生命、惜时如金之人。老狄士累利(英国政治家兼作家，曾任首相)认为，要成功就必须精通自己的专业，要掌握它，必须通过持之以恒的倾心钻研。因此，不是那些天才，而是那些资质平平却异常勤奋、不知疲倦的人推动了世界的进步；不是那些天资卓越、才华横溢的人，而是那些兢兢业业、埋头苦干的人改变了我们的生活。

缺乏毅力和恒心，天才也会“泯然众人矣”。正如意大利谚语说的：走得慢但有耐力的人才能走得更长更远。因此，培养良好的工作品质很关键。没有这种品质，连最简单的技术工作也会变得困难。一旦养成良好的工作品质，任何任务都会变得相对简单，也就是通常所说的“熟能生巧，业精于勤”。即使对最普通的事情来说，不懈努力所产生的效果也是十分惊人的。拉小提琴似乎是件简单的事，然而要达到炉火纯青的境界，又得需要多么长时间的反复练习呀!当一个年轻人问卡笛尼学拉小提琴需要多长时间时，卡笛尼从容地说：“每天12小时，连续12年。”

一个芭蕾舞演员要出类拔萃，每一个动作都需要千万次的反复训练，不知要流多少汗、吃多少苦。泰祺尼准备她的晚上演出之前，常常得接受父亲两个小时的苛刻训练。她常常练到筋疲力尽地倒下，有时人几乎完全失去了知觉。但又不能脱掉衣服，只能用海绵擦洗，借机喘上一口气儿。舞台上轻灵如燕的舞步，总能让人赏心悦目，陶醉不已，但是，这是多么的来之不易，练功的辛酸苦辣，想必泰祺尼体

会最深。不要急着评判自己是不是天才，更不要为了一时的忍耐而沾沾自喜。天才与凡人的区别还有更重要的一点是真正的天才永远不觉得自己是个天才。当他听到“天才”这样的评语的时候，八成要苦笑，因为简直会误会“天才”一词是千百次失败后才得到的成功、千万次重复之后才能够做的比别人好、甚至于日久天长濒于崩溃的最后一点坚持才得来的珍贵的希望的代名词。这听上去简直让人匪夷所思。或者也的确是这样，这样的天才让人觉得一点也不意外。这原来就是天才的惊人之处。

要绝望时，再坚持一会儿！（1）

俗话说：勤奋是金。然而，千里之行，始于足下，任何进步都非一朝一夕之功，所有伟大的业绩都不可能一蹴而就。德迈斯特说过：成功的秘密在于知道怎样等待。没有播种就没有收获，往往必须耐心地、满怀希望地长时间等待，才能尝到最甜的果子。东方也有一句格言用来形容织锦的漫长过程："时间和耐心能把桑叶变成云霞般美丽。"

但是，耐心等待需要人们能愉快地工作，因为苦闷的工作往往让人难以承受压力。愉快是工作的一种优秀品质，它为人们的性格赋予巨大的弹性，正如一位基督教主教所说："脾气是基督徒的精髓。"所以，愉快和勤奋是智慧的精华。他们是成功的生命和灵魂，同时也是幸福之源。也许人生的最大快乐就在于有目的地、风风火火地工作，人们的活力、信心和其他种种优秀品质都建立在这种快乐之上。

塞迪·史密斯以前是约克郡弗士顿勒克区的一个牧师，尽管他觉得工作并不合适，但还是很愉快地干了起来，并决心尽心尽力去做好。他说："我已下决心喜欢这份工作，我要适应它，这比凌驾其上，不时埋怨，认为这种工作无聊透顶，尽说废话的做法，更有男人气概。"霍克博士每当去从事一项新工作时，他总是说："无论我在哪儿，我都以上帝的名义发誓，我会用自己的双手努力去工作；如果我找不到一份工作，那么我会自己创造一份。"

为大众谋福利的人，常常因为不能收到立竿见影的效果而闷闷不乐，他们往往需要更大的耐心和等待。他们播下的种子有时会深埋于寒冬积雪之下，也许春天还未来临，冬雪还没融化，那些辛勤播种的人就已长眠于地下。并非每个从事社会公益事业的人都像罗兰·希尔那样，能在自己的有生之年，看到伟大的思想开花结果。这种等待虽然漫长而残酷，但却是不可缺少的。亚当·斯密在古老而又黑暗的格拉斯哥大学播下了许多伟大的社会改良的种子，他在那儿精心耕耘多年，

奠定了《国富论》写作的基础。然而70多年过去以后，他才收获到实质性的成果，而且事实上，这种成果在当时还未得到全面认可。

要绝望时，再坚持一会儿！（2）

对于男人来说，希望的破灭几乎会完全改变他们的性格。“我怎样工作？我如何幸福？”一位可敬而又可怜的思想家说，“我的希望和事业已经全部毁灭了。”卡瑞是最快乐、最有勇气、最有希望的传教士之一。他是个鞋匠的儿子，韦德和马塞姆是他的助手，韦德是木匠的儿子，马塞姆是织布工人的儿子。他们经过努力，在塞尔姆波建起了一所富丽堂皇的神学院，16个分站也建了起来。他们还把《圣经》翻译成了16种文字。卡瑞从不为自己的出身感到羞愧。一次，在总督的桌边，他听到对面坐着的一个官员大声向另外一个打听卡瑞是否曾经是鞋匠。“没错，先生，”卡瑞立即说道，“我以前就是一个鞋匠。”反映卡瑞小时候倔强性格的轶事，更是众所周知的。有一次，他爬树不慎跌到地上摔断了腿，因此不得不在床上休养数周，等到刚刚康复，能自己走动时，他所做的第一件事就是再去爬那棵树。卡瑞具有作为一名伟大传教士所必需的大无畏的精神，他做事雷厉风行，决不退缩。

哲学家杨格博士有一句名言：“别人能做到的事，你也能做到。”只要他自己决定要做某事，就决不退缩。据说他第一次骑马时，一个著名运动员——巴克里先生的孙子陪着他。看到这位马术师骑马从一道高栅栏上一跃而过，杨格希望自己也能做到。遗憾的是，他从马背上掉了下来，他一言不发，又跨上马背，第二次尝试，可是又失败了，不过这次他抓住了马脖子，没被扔得太远。到了第三次，他终于成功了，纵马一跃而过。

身陷逆境的鞑靼人崇尚蜘蛛不达目的誓不罢休的精神，这几乎家喻户晓。美国鸟类学家奥多本自己讲述的一段经历与之相比也决不逊色。他说：

“这是关于我保存的200多幅鸟类原画的故事。一次偶然，我几乎放弃了鸟类学研究。我详细记录这件事，只想表明勇气的力量是多么

的巨大。因为我无法以其他方式证明我不屈不挠的毅力。我的故事说给大家是为了帮助自然保护者克服最令人心痛的种种困难。

要绝望时，再坚持一会儿！（3）

“我在肯塔基的一个小村子待过几年。后来因为有事得去费城，临走前，我把我这几年绘制的草图小心地放进一个木制盒子里保存起来，交给了一位亲戚，并且再三叮嘱他好好保管。几个月后，我回来了，想与家人共享几天天伦之乐，当我怀着迫切的心情想看看我箱子里的宝贝时。亲戚把木箱拉出来，结果打开一看，一对挪威老鼠已经在里面做了个窝，甚至在满箱子的碎纸屑中哺育了一群幼鼠。刚刚过去一个多月时间，它们却好像已经在里面居住了千年之久。一股无名怒火冲上我心头，我一连数天，极其烦躁，度日如年，整天把自己埋在被子里。过了很多天，我的怒气渐渐平复，烦恼也烟消云散，我又重新鼓起勇气，背上枪，带上笔和本子，当做什么也没发生过，高高兴兴地向山林出发，继续我的考察了。我真高兴自己居然比以前干得更好，不到三年，我又重新充实了自己的考察资料。”

这种几乎令人绝望的事情竟然无独有偶。一次，伊萨克·牛顿先生的小狗“钻石”把它桌子上的油灯弄翻了，牛顿辛勤工作多年的精确计算成果瞬间毁于一旦。这一典故众所周知，不必赘述，但是据说这次意外使这位哲学家身心俱损，非常痛苦，理解力也在此之后明显衰退了。

在写作《法国革命》第一卷时，卡利里先生也遇到了同样的灾难。他想把手稿送给一位有文学素养的邻居帮忙润饰，由于疏忽，手稿被随手扔在客厅的地板上，而卡利里竟然没有注意。几周之后，出版商跑来催稿，他马上派人去邻居家取，把邻居搞得一头雾水。经过一番仔细调查，他们才弄清了事情的真相。原来是他家里的佣人见客厅地板上随意扔着一捆手稿，把它当作废纸丢到厨房和客厅的壁炉里烧掉了!卡利里得知后，一下子目瞪口呆不知所措，但想要补救却为时已晚，他无法可想，只好下决心重新开始写作。可是原稿丢了，所有记述的实事、观点都只能靠记忆来恢复，这可不是件容易的事情。起

初创作这一著作对他来说是一种乐趣，而这次重写显然就成了一种折磨。然而，在这种痛苦和煎熬中，他居然以顽强的毅力重新完成了这本书。他的坚持得到了回报，但这种精神和毅力实在非常人能及。

许多杰出发明家的一生也是这种持之以恒、不屈不挠的品质的最好缩影。在给年轻人演讲时，乔治·史蒂芬逊就经常把自己的建议总结成一句话：“不达目的誓不罢休。”他花了15年时间改进火车头，最后在莱希尔取得了决定性成果。瓦特发明蒸汽机则用了整整30年时间。更别说现下无数的药品代号，其实是这种药品化学试验失败的次数了。大大小小的成就都是建立在誓不罢休的恒心与意志力之上，要想让成功成为必然而不是偶然，就要做好和失败展开持久战的准备，这需要十足的耐心和惊人的毅力。这不是一件不能企及的困难重重的事情。我们身边很多人都具备这样的美德，只是有些被宣传了，因此而众人皆知，有些人在默默无闻的努力和奋斗，但无论是哪种人，可贵的耐心和毅力必将成为他们已经成功的事业上重要的基石，和即将成功的事业过程中不可或缺的能量储备。

经典案例系列之一（1）

1）尼尼微碑刻上的楔形文字

科学、艺术和实业界的各个角落，都有同样感人的事迹。其中最有趣的或许要数尼尼微大理石碑刻的发现了。这种刻在石碑上的书写符号就是自马其顿征服波斯以后早已失传的楔形文字。

东印度公司有一位聪明的实习生在波斯的克曼莎附近发现了许多古怪的楔形铭文、碑刻。它们十分古老，没有任何人知道其来历。在他描摹的碑刻中，有一块巨石被称作比斯顿岩壁，平地拔起1700英尺，非常陡峭，其下部300英尺范围内用波斯语、锡西厄语和亚述语3种文字镌刻了大量碑文。这些文字无人能识，令世人惊奇。这位实习生把岩壁的文字描摹下来，并把已知的和未知的，已经消失的和仍然存在的符号进行反复比较、揣摩，他初步掌握了一些关于这些楔形文字的知识，并且绘制了一个字母表。罗里逊先生（又称亨利先生）把他描摹的文字寄回家请人考证，但没有任何一所大学的教授认识他们。出人意料的是，原东印度公司的职员，一个名叫罗热斯的人对这些文字略有研究。于是罗里逊又把这些描摹送给他辨认。罗热斯果然名不虚传，尽管他从没见过比斯顿岩壁，但他断言这些描摹存在讹误。罗里逊把描摹本与实物原迹对比之后，证明罗里斯的推断是正确的。经过反复比对、深入研究，人们对这些契形文字的认识终于取得了较大的进展。

英国政府了解到这两个人的研究情况，觉得有必要给他们配备一个助手，并提供一些学习资料和生活所需。一名叫奥斯汀·莱亚德的人毛遂自荐，希望能协助他们从事研究，他以前是伦敦一家律师事务所的文员。没有人能想到，一个实习生，一位东印度公司职员、一名律师竟成为失传文字的破解人和深埋于地下的古巴比伦历史的发掘者。

那年莱亚德是个年仅22岁的年轻人，正在东方旅行，他想穿越幼发拉底河地区。当时他只有一个同伴，两个人几乎赤手空拳，不过，

真是苍天有眼，由于莱亚德彬彬有礼，逢人便笑，途中获得了当地人的好感，再加上他身材健硕，这才使他们得以顺利穿过一个个死亡部落，这些部落间经常发生野蛮的战争，他们的生命时刻受到威胁。光阴似箭，日月如梭，眨眼几年过去，他还没有掌握多少相关知识，但凭着顽强的毅力和发掘文物的极大热情，他挖掘的大批历史文物使文物同行们闻所未闻。

经典案例系列之一（2）

正由于有过这样的传奇经历，很多浮雕和及其所载文字由于莱亚德的辛勤发掘而得以重见天日，其中有些还是稀世珍品。据考证，这些现今展览在大英博物馆内的珍稀文物，竟然准确记载了3 000多年前发生的许多重大事件，更令人惊讶的是这些事件与基督教圣经相互呼应，就像新启示录突然光临世间一样，令人惊诧莫名，激动不已。谈到对这些稀世珍宝的发现，莱亚德曾深有感触地说："这些尼尼微碑刻将永远铭记着人们执著的事业心、勤劳的力量及其所带来的巨大而令人惊叹的功绩。"

2）睡不醒的布丰

法国博物学家孔德·德·布丰（Comte de Buffon）的一生也为我们关于勤奋的话题提供了最好的例子。布丰在自然史方面取得了极为卓越的成就。而年轻时，他智力平平，甚至有些迟钝。他一生下来就有一大笔财产，许多人认为他会沉溺于荣华富贵中，毫无作为。但布丰不想成为一个酒囊饭袋，也不想一生碌碌无为。

对从事科学研究的人来说，时间就是金钱，布丰习惯于早上睡懒觉。因此，他常常为不能尽早进入工作状态而苦恼，于是决心改掉这个坏习惯。所谓"积习难改"，他斗争了一段时间后，早上仍然还是起不来。无奈之下，只得叫佣人约瑟夫帮忙。他规定，只要约瑟夫能在早上6点钟之前把他叫起来，就给约瑟夫1克朗的奖励。可是每天早上约瑟夫叫他起床时，布丰或者以不舒服为借口，或者以约瑟夫打扰他的睡眠为由而假装生气。等他终于从床上爬起来，又大声责怪约瑟夫让他睡懒觉，没把他准时叫醒。

这位贴身男仆终于狠下心来要赚那1克朗了，他不再怜悯主人可怜巴巴的恳求，也毫不在乎他的威胁。他一次次地努力迫使布丰6点之前起床。有一次，任凭约瑟夫怎么弄，布丰都不肯起床。他就把一盆凉水倒进了布丰的被窝里，这一招立马见效，布丰一骨碌爬了起来。在

约瑟夫的种种努力下，布丰终于克服了睡懒觉的习惯，并且一直对约瑟夫的帮助心存感激。

在那以后，布丰每天从早上9点一直工作到下午2点，然后再从晚上5点工作到9点，40年如一日，从不间断。在他的传记中有这样的评价：“工作是他生命的一部分，从事科学研究是他的兴趣所在。一直到他事业的巅峰时刻，他还常常说，自己多么希望再为研究事业多奉献几年。”他是一位很有良知的学者，总是期望以最佳的方式把最珍贵的思想贡献给读者，他痛恨虚伪、做作、无病呻吟。对于自己的每一部著作，他都深思熟虑，任何细节都从不马虎，他仔细推敲自己著作中的每一个字，逐字逐段认真润色，直至达到内容与形式的完美结合。正如迈登·勒克所言：“布丰的成功准确无误地昭示，天才就在于把全部的精力专注于某一特定的目标中。布丰写完他的第一部著作时，已疲惫不堪。但他强迫自己再回到原稿上来，一个字一个字地推敲、润色，一直到满意为止。他把这种反复推敲的过程当成一种快乐，而不是厌烦。他的成功就是这样积累的。”从事著述50年来，布丰一向如此。在写作《自然史的变迁》过程中，他就先后修改了11次。布丰的成功得益于像蜜蜂一样辛勤的劳作，永不停歇。

经典案例系列之一（3）

3）不吃文学饭的司各特

作为文学家也需要具有非凡的毅力和百折不挠的品质，瓦特·司各特就是其中的一个。他曾在一个律师事务所干了几年抄写工作，每抄一页纸能赚到3分钱，有时一天他能抄120页，能够赚到3元6毛钱。工作内容十分枯燥乏味，但瓦特想，这既然是我的工作，我就有责任尽心尽力去做好。他白天加班加点地抄写，晚上则忙于看书写作。他用这点微薄的“外快”得以买回一点书籍。司各特曾开玩笑说，作家所必需的稳重不浮躁的品质正是他在从事这份抄写工作中逐渐养成的。

年老时，司各特仍然以自己从事的职业而自豪，他认为那种愤世嫉俗、无视日常生活责任的人与所谓天才无缘，而如果花费一些时间和精力去做好一门实在的职业，则有助于他在其他方面有所成就。这对于那些好高骛远的人来说，似乎更值得警醒。司各特曾担任过爱丁堡议会的议员，他每天准时到达议会，签发各种文件，办好该办的事情。他把文学创作的时间主要都安排在早餐前。洛克哈特说：“在司各特创作的高峰期，他还得花部分时间，至少是一半以上的时间尽心尽力地履行自己的职责，对于本职工作，他兢兢业业，从不懈怠。这的确是他的一个突出特点。”要靠自己的职业而不是文学创作来谋生，这是司各特为自己定下的规矩。他说：“文学是我的所爱，但不是我的生活来源，文学创作的收入不应该成为我日常生活的来源。因为文学是件很严肃的事，只有心与情浇铸而成的作品才富有感染力，这种感染力与金钱没有无关。”

司各特非常惜间守时，否则他也不会在繁忙的工作之余写出大量的惊世之作。他规定自己除了那些必须随时回复的质询和评议外，其他所有信件，都在固定的一天回答，以此提高办事效率。他每天早晨5点起床，生好火，洗漱之后，6点准时坐到桌前开始写作。所有文件在桌子上整齐码放，各种参考文献在地板上井然有序，只有一条可爱的

小狗时常趴在旁边。他的思想汹涌澎湃，势不可挡，无与伦比。到九十点钟家人围在桌旁开始吃饭时，他已经完成了一天工作中最困难的部分。尽管司各特工作兢兢业业，成就惊人，但每当谈到他的成就和能力时，他总是十分谦逊。他说：“我的一生，曾无数次为自己的无知和浅陋而苦恼，常常觉得自己所学太少。”他在说这番话时，言语恳切，使人感慨良多。

经典案例系列之二（1）

1）不肖子萨缪尔浪子回头

萨缪尔·德鲁的职业生涯同样精彩非凡。他家境贫寒，父亲在康瓦尔的圣·奥斯特靠卖苦力养家。尽管如此，父亲还是竭尽所能把两个孩子都送到附近的学校读书。老大杰伯兹学习刻苦，成绩突出，而年幼的萨缪尔却调皮捣蛋，屡教不改。不得已，8岁左右，家里只好让萨缪尔去一个锡矿厂淘矿，每天挣不到4便士。10多岁时，他又开始学修鞋，这也让他尝够了苦头。他形容当时的生活时说："我的生活就像犁地下的癞蛤蟆。"他甚至想去当海盗打家劫舍。他还往往作为头目参加偷猎或走私。17岁时，修鞋的学徒期还未满，他就不辞而别。他跑去参军，夜宿在野外的干草堆里，因为忍受不了寒冷，只得回去重操旧业。

不久，他转道普里茅斯经营制鞋生意，因为想挣大钱还铤而走险去走私，并且差点送命。据说一天晚上，卡拉福特的走私船要装运货物。此地的成年男性几乎都是搞走私的，他们准备好货物，只等船来，萨缪尔负责在海上操纵船只。那天晚上伸手不见五指，刚开始装货的时候，突然狂风大作，巨浪滔天。萨缪尔干活儿的那条船翻了，上面的人全部掉进海里，三个人当时就被海浪冲走了，其余人弃船逃命，此时他们离岸边大约还有两英里，天黑不辨方向，经过3个小时的苦苦挣扎，萨缪尔才摸到了岸边的礁石，他浑身颤抖、麻木，直到天亮才被人发现。这些少数幸存下来的人被赐予酒食，萨缪尔终于在齐膝深的雪中步行了两英里，回到自己的寓所。

萨缪尔从此洗心革面，决心把旺盛的精力用到正道上来。父亲把他带回了圣·奥斯特，并给他找了份制鞋的工作，计日领取报酬，他开始认真对待生活。唯一的兄长的辞世使他伤感并且自责。于是他重新开始学习，可几年苦练之后，一位朋友仍然开玩笑说：萨缪尔的字就像是在墨水瓶里泡过的蜘蛛在纸上爬的一样难看。萨缪尔感到："越是

读书，我越觉得自己无知；越觉得无知，我就越想读书。我把闲暇都用在了读书上。为了干好工作，我读书的时间十分有限，但办法总是有的。我经常在吃饭时看个五六页。洛克的《论知识》使我茅塞顿开，得到一种从未有过的感悟和超脱，从此，我决心彻底抛弃那些沾沾自喜的或是卑躬屈膝的想法，靠自己的双手养活自己。”

萨缪尔想经营自己的生意，但手头只有几先令资本，附近的一位磨房老板见他意志坚决，就给他提供了一笔贷款。萨缪尔把这笔款子投入生意，由于悉心经营，年底他就还请了贷款。为了不举债，萨缪尔极力节制自己，省吃俭用，发誓要靠自己的勤劳和节约自立，不再依赖任何人。他说，“这也是一条充满荆棘之路，但一旦我下定决心，就绝不回头。”他一点一点地做到了。同时，萨缪尔又如饥似渴地学习了宇宙学、历史学和逻辑学。

经典案例系列之二（2）

除了从事制鞋和研究哲学外，萨缪尔还是当地的一位传道者。他非常热衷于政治，他的小店后来成了当地政客的聚会之所。萨缪尔自己也常常去找他们商讨公共事务。为了弥补用在这些事务上的时间，他常常工作到深夜。他的政治热情成了村民的谈资，由此还闹出了一个笑话：一天深夜，他正在店里敲敲打打，一个小孩看见店里有灯光，就扯着嗓子对着锁孔尖叫道："制鞋工，制鞋工，白天瞎逛，晚上补工。"萨缪尔把这件事告诉了朋友，那位朋友问道："你怎么不把那小子抓起来?"萨缪尔说："没必要。现在就是天塌下来我也不会惊慌，我那时停下手头的活儿对自己说：'他的话有道理，可是，我决不会让他再那么说我一次。'那小孩子的尖叫会一辈子响在我心里。提醒我：今日事，今日毕。"

此后，萨缪尔全身心地投入自己的工作，再也不让政治打扰自己，工作之余就学习研究。为了学习，他宁愿放弃休息时间也不因此而耽搁工作。他深知，要有饭吃，就要把工作放在首位。结婚成家后，萨缪尔移居美国，在最初创作的诗歌中，他对人类那些珍贵而不朽的精神作了深深思考，洋溢着一股奋发向上豪迈之气。那时厨房就是他的书房，妻子的管风琴风箱则成了他的书桌，在孩子的吵闹声中，他奋笔疾书。那时，潘恩的《理性时代》激起了许多人的热议。萨缪尔写了一本小册子批驳潘恩的观点。后来他常说：正是《理性时代》促使他认真思考，并成为一位名副其实的作家。此后，他又接连写出了几本小册子，但它仍然是边制鞋，边写作。几年后，他的成名作《论人类灵魂的不朽》出版发行，卖了20英镑，这在当时已是一笔不小的报酬。后来该书又再版多次，一直广获赞誉。

萨缪尔也曾因巨大的成功而丧失了前进的动力。但是不久，人们又经常见他在门前打扫，或在寒冷的冬天帮徒弟搬煤了。萨缪尔曾经感慨万千地说："我出生在社会的最底层，深知下层人民的苦难，我靠

自己的勤劳、节俭和高尚的道德，尽自己最大努力使我的家庭拥有一定社会地位。苍天有眼，我的辛勤没有白费，我获得了成功。”

经典案例系列之二（3）

2）为事实所检验的改革家

约瑟夫·休谟（Joseph Hume）的人生格言是“百折不挠”，并且他终身践行。休谟的父亲早逝，母亲在蒙特罗斯开了个小店，含辛茹苦养育儿子。后来，母亲把他送到一位外科医生那儿学习医术。毕业后，他作为外科大夫，坐轮船去过几次印度，后来在东印度公司获得从业资格。由于休谟工作最勤奋，脾气最好，他获得了上司的赏识，认为他可堪重用，因此，不断提拔他。

1803年，马哈特战争爆发，休谟随鲍威尔将军出征。在战斗中，翻译人员牺牲了，由于休谟学习并掌握了当地语言，被任命接替翻译工作，后来还当了医疗队长。然而，这些工作对他来说似乎还远远不够，他又兼职出纳员、投递员，并且在这些岗位上，都干得令人满意。随后，他还负责签约提供军需品，这一美差给了他一笔可观的财富。10年后，休谟带着这笔钱回到了英国，他所作的第一件事，就是帮助家乡的贫困者。

但是，休谟不是个会坐享安逸的人。对他来说，工作才能带来快乐和幸福。为了搜集英国国民生活的实际状况，他走遍了每—个城镇。同时，为了了解其他国家的情况，他多次出国游历，拓展视野。1812年回国后，他进入国会，当上议员。除其间短期中断过外，他连任了34年，据考证，他的第一篇演说是关于公共教育问题。在漫长的职业生涯中，休谟一直十分关注公众教育及其他社会问题，比如改善犯人生活条件的刑法改革、银行储蓄、自由贸易、经济发展与艰苦奋斗、扩大民权等等问题，对于这些有益公众的事业，他总是积极奔走，不遗余力。他不以演说见长，但他说的每句话都饱含坦率、单纯和真诚，让人信服。

沙佛兹伯里曾说：“如果嘲笑是检验真理的试金石。”这句话如果用来衡量约瑟夫·休谟真是恰如其分，因为没有人像他那样受到过来自

各方面的种种嘲笑，而他在自己的岗位上却能够对此充耳不闻。他常常受到各个派别的打击，很多人不认可他所做的努力，就是在冒着被选民围攻危险的情况下，他推动了金融改革。他的工作量之大超出人们的想象。早上6点起床，处理来信，准备提交给议会的报告；早餐后开始接待来访，有时一上午要接待20人之多。他很少缺席议会会议，有时候会议延迟到下午两三点，他也从不早退。日复一日，年复一年，他无数次遭到打击、排斥，甚至冷言恶语地讥讽，许多时候，他孤立无援、形单影薄。面对挫折、失意，他从不气馁。而每当自己的重大措施终于冲破重重阻挠被采纳时，他便老泪纵横。正如休谟传记所描写的那样，他是人类坚忍不拔品质的最好的代表之一。

达成目标的秘密（1）

一颗勇敢的心能无所不为。

——雅克邱维埃

世界属于勇者。

——德国谚语

斯巴达练习格斗时曾抱怨手中的剑太短，他父亲严肃地说："你往前上一步，剑不就长了一尺吗？"这种教育培养了他无畏的性格。

天赋超常而没有毅力和恒心的人只会成为转瞬即逝的火花。许多意志坚强、持之以恒而智力平平乃至稍稍迟钝的人都会超过那些只有天赋而没有毅力的人。真正的智慧总是与谦虚相连，真正的哲人必然像大海一样宽厚。

达成目标的秘密

“要么步人后尘，要么另辟蹊径。”这一古老的谚语描绘了日耳曼人独特的个性特征。时至今日，这仍然是这一民族后裔区别于其他民族的一个显著特点。事实上，斯堪的纳维亚神话形象的一个最与众不同的特征就在于，他们的神带着一把榔头。他们既不崇拜偶像，也不信奉鬼神，唯一相信的就是自己肉体和精神的力量。从一些小事中可以看出一个人的性格，从一个人使用榔头的方式中，大概也可以推断出他的力量大小。

因此，在听到朋友提出要到某地买房定居时，一位声名显赫的法国人简练精准地描述了当地居民的个性特征。他说：“到那儿做买卖你得加倍小心，我了解那儿的人。连从那里到巴黎兽医学校求学的学生，在解剖实验中都不肯用力敲击动物的砧骨——显然他们缺乏力量。如果在那儿投资，你怕是不会得到满意的回报。”这段耐人寻味的话，表明了观察者对性格与行动关系的理解，也极其有力地说明了这样一个事实：每一个具体的人赋予他所生长的土地和国家以价值。就像一句法国格言说的：“人类的力量就是土地的力量。”

在人的价值追求中，坚韧不拔的决心是一切真正伟大力量的基石。这种力量使人们能够克服种种困难，忍受乏味的工作和琐碎的细节，最终顺利走过每个必经的人生阶段。其间所经历的这些困苦、乏味、沮丧甚至是危险，才造就了天才。在任何价值追求中，达到成功所需要的首先是目标，其次才谈得上才干。目标的力量使人们能够如愿以偿。虔诚的信徒们总是说："无论你想要什么，你都能得到，因为这就是我们意志的力量，上帝与我们同在。"这就是对目标和意志的总结概括。据说有个木匠在给一个官员修理椅子的时候，异常的认真细致，有人问他原因时，木匠说："我希望这把椅子足够耐用，直到我当了官坐到上面。"问他的人不以为然。说来奇怪，木匠后来果真成了一名官员，坐上了这把椅子。

达成目标的秘密（2）

有目标才有决心，有决心才能够在奋斗的过程中提高能力，培养意志力，而意志力又是人们性格里的中心力量。或者说，意志力就是人类本身，它是人们行动的推动力，是使生命充满活力的源泉。在人性的财富中，没有什么可以和坚定果敢相提并论了。即使我们努力的结果并未获得成功，我们也可以因为自己已经尽力而感到欣慰。至少，我们曾经努力过。在平淡的生活中，面对困苦的执著和坚定总能给我们以前行的勇气。

对于年轻人来说，如果愿望和要求不及时付诸行动或难以成为事实，他们往往就会精神颓废。然而，要达到目标，不仅仅需要耐心的等待，还需要坚持不懈的奋斗和拼搏，就像在滑铁卢击败拿破仑的惠灵顿将军一样。可行的目标一旦确定，就必须迅速行动起来，并且坚定不移。能愉快地从事枯燥乏味的工作实际上是最有益于磨炼意志的方式。阿雷·谢弗尔说："只有精神或肉体的劳动才能结出丰硕的果实。努力，努力，再努力，这就是生活；我可以骄傲地说，在这方面我做到了：没有什么能够动摇我的信心和勇气。一般情况下，如果一个人具有强大的精神动力，一个明确现实的目标，那么他一定能实现自己的愿望。"

休·米勒说，只有"社会这所学校"能使他受到全面的教育，"在那儿，艰难困苦是最为美丽而又最为崇高的老师"。那种纵容自己寻找借口推脱工作、逃避责任的人终究会失败。而如果我们把任何工作当作不可回避的责任，我们就会抱着愉快的心情迅速将它完成。瑞典的查尔斯九世年轻时就是意志力的坚信者，每当儿子遇到了困难，他总是摸着他的头鼓励说："让他做，他会去做。"勤奋也能够像其他习惯一样慢慢养成。因此，能力平庸的人，只要全身心地投入某一工作，从他自己的能力方面，也会取得许多收获。福韦尔·伯克斯顿坚信《圣

经》的训诫：“无论干什么，你都要全力以赴”，他认为自己的成功是“在一定时间竭尽全力的做一件事”的结果。

达成目标的秘密（3）

没有奋斗就没有收获。令人吃惊的是，许多看似不可能的目标，经过人们的努力，居然出人意料地变成了现实。强烈的暗示本身就会使事情向期望的方向转化，我们的期望往往又是事情成功实现的先兆。相反的，胆小懦弱、犹豫不决者往往发现每件事都不可能，因而等待他们的往往只能是失败。据说，有一名法国军官常常在自己的公寓附近散步，并且总是喜欢说："我要成为法国的元帅，成为一个伟大的将军。"他的这种强烈愿望和心理暗示就是他成功的先兆。后来这个年轻军官确实成了一名的司令，最终当上了法国的元帅。

《怪人》的作者沃克先生就对意志的力量坚信不疑。有一次他生了重病，他告诉自己说我要康复，居然很快就痊愈了。也许有巧合的因素，这种方法并非总能奏效。精神的力量超出身体的抵抗力，当然是可贵的。但是身体倘若真的吃不消，精神也会随着崩溃。据说摩尔人的领袖莫利·摩鲁克得了绝症，奄奄一息，此时，他的军队和葡萄牙军队打起来了。紧要关头，摩鲁克从病床上一跃而起，集结军队，带领他们浴血奋战，最终大获全胜，然而他不久就去世了。

果敢和意志自由（1）

关于意志自由，不管逻辑学家从理论上得出什么结论，每个人都会有亲身感受。人们可以自由地在是非善恶之间选择，在很大程度上自己掌握方向。虽然客观事物对人有着种种限制，但没有任何事物可以完全地束缚我们的意志，我们能感觉到自己没有被困住。因为如果我们不这么想，所有的良好愿望都会化为泡影、无影无踪。我们的整个行为和生活方式虽然与家庭教育、社会准则和公共制度有关，但事物发展的多样化结果表明意志是自由的。在我们生命中的每一时刻，我们的内心告诉我们，自己的意志是自由的，它是完全属于我们自己的唯一的东西，取决于我们自己的选择，不管它正确与否。习惯和诱惑不是我们的主人，相反，我们可以支配它们，这是普通人的意志力所能达到的范围，用以实现自己的既定目标。

“现在你已经到了该自己拿主意的年纪了，”一次，莱蒙内斯告诫一个年轻人说，“否则，不久以后，你就会深陷于自掘的坟墓痛苦哀号中，因为那时你已经无力推开自己的墓前的石门。我们的意志最容易形成于最初的习惯，因此，要不断学习以培养坚强果断的意志，稳定你动荡的生活，别让它再像落叶那样随风飘零。”

伯克斯顿认为年轻人喜欢意气用事，随兴所致，除非他们能够形成坚定的决心并持之以恒，才能终有所成。在给一个儿子的信中，伯克斯顿写道：“现在你已经到了该对自己的人生做出方向性选择的关键时刻，你必须坚持原则，抵御不良影响，形成坚定的决心和意志力。否则就会陷入无所事事、漫无目的和效率低下的状态中，而且你一旦沦落到这种境地，再振作起来就不那么容易了。我年轻时也曾经意气用事，随心所欲……我生活中的乐趣和成功都来源于我在你这么大时所作的转变。如果你现在郑重其事地想要成为一个勤勉用功的人，那么将来的人生中，你就会感到欣慰和快乐，因为你为你正确的决定而坚定地奋斗过。”说到意志，往往就是持之以恒、坚定不移的力量。但

是，前提是方向正确和动机良好。如果一个人只追求感官的快乐，那么意志越坚定后果就越可怕。相反，坚强的意志才能真正成为造福人类的君主，而聪明才智才能给你带来快乐和欢愉。

“有志者，事竟成。”尽管人人能这样说，但果真下定决心做某事，并且凭借这种决心，冲破前进途中的种种障碍最终走向成功却实在值得钦佩。相信自己能够成功，往往就会成功，成功的决心这时就成了成功本身，具有无穷的伟力。

果敢和意志自由（2）

拿破仑的座右铭之一是："最真实的智慧就是果断的决心。"他自己不同寻常的一生充分地展示了意志的无所不能，以及可以带来什么样的辉煌。在他面前，整个欧洲为之震动。在翻越阿尔卑斯山的途中，有人报告山路阻挡了军队的去路，他却说："我没看见阿尔卑斯山。"于是一条以前几乎不可攀越的道路因此被开凿出来。拿破仑说："'不可能'是无能的人的字典中才能找到的字眼。"他自己是个精力旺盛的人，有时候要四个秘书同时待命，而且每个秘书都得被折腾得筋疲力尽，没有一刻闲着，当然他自己也不例外。他的精神深深地感染了其他人，给他们的生命注入了新的活力。拿破仑曾经说："我的将军们是从泥潭里摸爬滚打出来的。"但是，拿破仑的极度自私和自大又毁了他自己，也毁了法兰西，让法兰西成了无政府状态的牺牲品。拿破仑的一生给世人留下了深刻的教训，权力的运用不当，往往很容易就会使造福民众变为贻害无穷。同样，知识和才智必须在美德的照耀下，才能给自己和他人带来福音。

可敬的惠灵顿将军的确是位非常伟大的人物。他不仅有拿破仑的坚毅果敢和百折不挠的精神，而且还有超强的自我克制和勇于承担责任的精神。拿破仑的目标是"荣誉"，而惠灵顿将军的口号是"职责"，和英国海军大将纳尔逊一样。任何困难都不能使惠灵顿尴尬不安、畏惧退缩，困难反而会激发他的力量。在利比里亚半岛、在西班牙，惠灵顿不仅展现了作为将军的军事天才，而且还显露了作为政治家杰出的综合才能。其实他的脾气非常暴躁，但强烈的责任感使他能够克制自己，对身边工作人员的耐心似乎也永无止境。作为将军，惠灵顿和克莱夫一样思维敏捷，能在艰苦卓绝的战争中，巧妙地指挥战斗；作为政治家，他和克伦威尔一样充满智慧，和华盛顿一样高尚纯粹。他的坚韧精神、英勇无畏和自我忍耐更是他筑就这些伟业的基础。

力量常常在反应敏捷和果断决策中显现出来。因为战争的胜利，往往在于利用敌人的判断失误，果断决策，采取迅速行动。拿破仑说：“在阿科纳，我只用25个骑兵就赢得了战争，我抓住敌人人困马乏的时机，给这25个人每人一只喇叭，让他们整日地吹。两军交战与二人对抗相似，必须从气势上压倒对方。敌军一出现短暂的慌恐，我就抓住了先机。”还有一次，他打败奥地利人，也是因为奥地利人没有利用好时间的价值，在磨磨蹭蹭的时候，被拿破仑以迅雷不及掩耳之势击败。

果敢和意志自由（3）

查尔斯·纳皮尔爵士也是有着过人胆识和非凡意志的人。他曾说："领导的伟大艺术就是和其他人平等地分担工作。"一位跟随他的年轻军官这样说道："当我看到这位老人不知疲倦地纵马驰骋时，我就想，我这样年轻，怎么能退缩不前呢？只要将军一声令下，就是枪林弹雨，我也会毫不犹豫。"纳皮尔听到后十分欣慰。在谈及一次战斗中所遇到的困难时，纳皮尔说："它们只不过让我的脚在泥土里陷得更深一点而已。"比赛中往往是一步棋领先就赢得整个棋局，战争中往往是多了一次行军或是多坚持了5分钟的拼杀就赢得了整个战役。即使你的力量不如对方，也有可能和对方平分秋色，甚至最终获胜。斯巴达练习格斗时也曾抱怨手中的剑太短，他父亲严肃地说："你往前进一步，剑不就长了一尺吗？"这种教育培养了斯巴达无畏的性格。

经典案例系列之三（1）

1）传播福音的弗兰西斯·泽维尔

传播教义的英雄们也不会被历史遗忘，他们以一种忘我的精神辛勤地工作，忍受着种种艰难困苦，经受着无数生死考验，义无反顾地为追求快乐和荣耀前行。在他们中间，最为杰出的人物之一是弗兰西斯·泽维尔（Francis Xavier），以“印第群岛的使徒”著称，被称为继圣·保罗之后最伟大的传教士，据说曾为七十多万名皈信者施洗礼。他出身于西班牙纳瓦拉的巴斯克贵族家族，生活中充满了欢乐、权力和荣誉，但是他还有比追求地位和积累财富更高的志向和抱负。泽维尔是一个真正的绅士，勇敢无畏、慷慨大方，令人尊敬。他颇具领导才能，口才极好又颇具感召力，是一个有耐心、坚定而又充满活力的人。21岁的时候，他就成为巴黎大学的一名哲学教师。在那里，泽维尔与罗约拉成了亲密的朋友和同事，不久，他就带领第一批教徒到罗马去朝拜。

葡萄牙的约翰三世要在印度地区传播基督教，他首选的传教士因病未能成行，约翰三世只得另找人选，泽维尔被认为可担此任。泽维尔收拾了破旧的法衣，带着祈祷书，坐船向里斯本进发，从此开始了东方的旅程。在这艘去印度果阿的轮船上，泽维尔常常和水手们头枕着一圈缆绳，睡在甲板上，他们集体用餐一同娱乐。泽维尔还帮助他们护理病人，因此水手们都对他十分尊敬。

到了印度，泽维尔摇着手铃走遍了果阿的大街小巷，他恳求人们将孩子送到他那里去受教育，并且认真地教导他们。与此同时，他还探望了麻风病人以及各个阶层中处境悲惨的人们，用自己的力量缓解他们的痛苦。他给人们洗礼，给人们教诲，通过翻译来教导人们，这一切都令人感动。

在泽维尔的铃声走过的科摩罗海岸，从城镇到乡村，从庙堂到集市，向人们传播教义。在科默隆海角他还任命了30个牧师管理30多座

基督教教堂，尽管这些教堂都十分简陋，往往是一间农舍，屋顶上装着一个十字架，但人们的虔诚信仰并未因此而削弱。然后，他又去了特拉凡格尔，一路上挨家挨户地摇手铃，给人们洗礼，有时竟累得连手腕也抬不起来，他不停地宣传教义，直到喉咙沙哑。泽维尔为人热心，举止高雅，人们为他的风采所折服，为他的热情所打动。通过言传身教，可以说他渡人无数，所到之处，人们争相皈依。泽维尔自己都说，在这里传教的效果远远超出他的预期。

经典案例系列之三（2）

“收获如此丰厚，而耕耘者又如此之少”，正是带着这样一种自我奉献的想法，泽维尔又到了马六甲和日本。在那儿，他发现自己又完全置身于不同的民族和语言环境中。他常常哀叹和祈祷，坐在病人床边照顾他们，或者把自己白色法衣的衣袖浸湿，从中挤出几滴水为死者施礼。不管什么事，泽维尔都满怀希望，毫不侵惧，他说：“只要能拯救一个灵魂，我愿意忍受千百次痛苦的折磨，即使死亡，也不能使我畏惧。”他忍受饥渴，历尽千难万险，为了完成使命不遗余力。经过11年的辛勤工作，这位了不起的英雄又想方设法到了中国，但在海南岛的三亚他患了热带病，也就在这里，他接受了荣耀的桂冠，辞世而去。泽维尔于1622年被封为圣徒，并被教皇庇护十世宣布为外国传教团的主保圣徒。

2）利文斯坦的“传教士之旅”

利文斯坦的传道生涯是在所有传教士中最富传奇色彩的，他曾以自己特有的谦虚给我们讲述他的故事。他的祖先是贫穷的苏格兰高地人，以智慧、审慎和诚实著称。10岁的时候，利文斯坦被送进了格拉斯哥附近的一家棉花厂作“穿孔工”。他用自己第一个星期挣得的薪水买了一本拉丁语法书，开始学习拉丁语，后来在一所夜校里他又继续学习了数年。为了掌握所学内容，他每天熬夜到晚上12点以后，每次都要等母亲催促才肯上床休息，因为第二天早晨6点钟他还得起来上班。他通读了古罗马诗人维吉尔和贺拉斯的作品，此外还涉猎了小说、自然科学、游记散文和其他各种作品。他又把仅有的空闲时间用来学习植物学，或到附近采集植物制作标本。他甚至能在工厂机器的轰鸣声中读书。这样，执著勤奋的利文斯坦学到了大量有用的知识。

长大成人后，利文斯坦决定做一名传教士，他又学习了医学、希腊文和神学。为了能凑足学习所需的费用，他省吃俭用，在格拉斯哥的几个寒假里，还到工厂去当纺纱工人。靠自己工作挣钱供养自己，

他念完了大学，期间从来没有接受过别人的任何资助。他修完了医学专业的全部课程，能够用拉丁语写论文，通过了各种考试，拿到了内外科行医执照。他很坦诚地说：“回顾过去的艰难生活。我不禁满怀感激之情，因为这一经历对我的早期教育非常关键。如果能够选择的话，我仍然愿意从这种卑微的生活开始，经受艰辛的考验。”1840年，他被所供职的伦敦教士协会派往非洲。他说他当时内心挣扎，因为“这样的安排对于一个习惯于按自己的方式行事的人来说，是不能忍受的”。不过刚到非洲，他便满腔热情地干了起来，他不愿意只投身于和其他人的共同劳动，但是也没有很多独立的工作要做，于是，他也去从事一些建筑业的手工劳动和工艺品制作。他把主要精力都用于传教，而且他说：“传教使得我感到筋疲力尽，就像从前我做纺纱工人时在夜晚学习的感觉一样。”

经典案例系列之三（3）

传教之余，利文斯坦和博茨瓦纳人共同劳动：挖掘沟渠，建造房舍，耕田种地，饲养家畜……他既给当地人传播宗教信仰又传授给他们劳动技能。一次，他准备和当地人步行出远门，却无意中听到人们在议论他的长相和力量。他们说："这个人不怎么强壮，还挺瘦，他穿的那条肥大的裤子让他显得比较壮实，不过走不了多远，他就会累得筋疲力尽。"这些话刺激了这位来自苏格兰高地的传教士，他热血沸腾，咬紧牙关，从不掉队。最后终于得到了当地人的认可。

从利文斯坦的自传——《传教士之旅》中，我们可以了解他在非洲做了些什么，他又是怎样工作的。这本书是他公开出版的游记类作品中最为畅销的一本。晚年，他把"柏肯哈德"号汽艇从国内带去非洲，但是由于年久失修，汽艇已经无法开动。因此他用《传教士之旅》的稿费又在国内订做了一艘新汽艇，费用估计约2000英镑。他曾经准备把这笔钱留给子女，但后来却说："子女们应该自己去赚钱。"果然，他用这笔钱实现了自己的心愿。

经典案例系列之四（1）

1）慈善家乔纳·亨利

“不要为自己立碑作传，而要通过努力给后人创造更为美好的世界。”

乔纳·亨利是一位富有耐心、不屈不挠之人，他的影响使得英国人具有今天的这种民族性格：有生之年心满意足地做好上帝安排的工作，使命完成之后，满怀感激地幸福长眠。

1712年，乔纳·亨利出生于英国朴次茅斯市，父亲是一家船舶修理厂老板。父亲在他很小的时候，因为一次意外事故而丧生，乔纳成了孤儿。母亲带着几个孩子移居伦敦，送他们进学校接受教育，含辛茹苦把他们养大成人。17岁时，乔纳被送去里斯本给一个商人当学徒。他专心致志，一丝不苟地学做生意，因为诚信守时，赢得了顾客和雇主的尊重和赏识。1743年，他返回伦敦，接受了一家在圣·彼得堡专门从事波罗的海地区贸易的公司的邀请，成为该公司的合伙人。他曾带着一支英国商队去波斯贩了20马车的布匹，然后去俄罗斯进行贸易。到阿斯肯郡后，他们还要乘船去里海东南岸的阿斯郡伯德。但是，这些布匹刚刚上岸，他们却遭遇了一场起义，货物全部被没收，暴乱分子一度把乔纳扣留，他走水路得以逃脱，虽然最终挽回了部分货物，公司还是遭受了巨大的损失。这次逃亡经历给了他很大的触动，从那时起，他就把“不要绝望”这句话当作了自己的座右铭。

乔纳·亨利此后在圣·彼得堡居住了5年，生意十分红火。这时，他得到了一位亲戚留下的一笔遗产，资产更加雄厚。1750年，他离开俄罗斯回到了英国。说是为了：“检查一下自己的健康状况，全心全意地做一些于己于人有益的事情。”正如他自己所说的那样，他把余生都用到了慈善事业和公益事业上，而自己却过着十分节俭的生活。他所做的事情之一是建设伦敦公路，取得了巨大的成功。1755年，法国要发动侵略战争的谣言四起，亨利开始把注意力转向了海员的福利和教育

问题上面，在英国皇家证券交易所，他召集了一次由商人和船员参加的会议，提议成立一个由陆上志愿兵和儿童组成的协会，在皇家海军舰队上服务。这一提议得到了大家的积极响应，协会成立了，并委派了各级管理人员，整个运作过程由亨利全权负责。1756年成立的海事协会上，这个机构也发挥了巨大的作用。在它成立后的6年里，协会共培训了5 451名儿童和4 787名陆上志愿兵，大大加强了英国海军的力量。时至今日，海事协会仍积极活动，每年大约有600名无家可归的儿童，在经过教育培训之后，被派去当海员学徒，并且从事商业服务。

经典案例系列之四（2）

亨利先生还利用闲暇时间建立和完善大都市慈善机构。他对收养弃儿的育婴堂很感兴趣，这是很多年前托马斯·科伦创办的。因为越来越多的父母将子女扔给了慈善机构，因此，育婴堂的经营已经入不敷出。于是，亨利公开反对当时被视为时髦的慈善事业，成功地将慈善事业引上原来的健康轨道。妓女收容所在很大程度上也是在他的努力下建立起来的。但是，他还是将主要精力放在教区贫民窟中的幼儿利益问题上。当时这些孩子的生活极为悲惨和不被人关注，死亡率之高骇人听闻。然而却没有任何人采取行动来减轻这些儿童的苦难。因此，乔纳·亨利全身心地投入到这项工作之中。

首先，他亲自调查核实需要救济的儿童的范围。他走访伦敦的贫民区，考察贫民窟和济贫收容所，详细了解伦敦市内及其郊区的每一个救贫院的情况。接着，他途径荷兰对法国进行了参观，用5年时间考察了贫民收容所的房子，考虑哪些可以在国内加以借鉴。回国以后，他公开出版了调查结果，然后开始对大量的救贫院进行改造和维修。1761年，他提出的一个法案获准通过，这一法案责成每一个伦敦教区必须每年登记幼儿的接收、送出和死亡情况。他不知疲倦地对法案的落实进行监督管理，马不停蹄地到处奔走，早晨从一个救贫院到另一个救贫院，下午从一个议员那里再到另一个议员那里。日复一日，年复一年，他忍受了无数次的回避和拒绝，答复了无数个反对者的提问和诘难。最后，他以诙谐幽默的言语，通过成百上千次的耐心说服，经过10年异常艰苦的工作，甚至自筹经费，终于使第二个法案获得批准。这个法案的大致内容是：教区内身患重病的儿童不准在救贫院里抚养，必须送到几英里之外的郊区精心护理，直到年满6岁；监护人每3年需重选一次。穷人们把这个法案称为“孩子们的活命法案”。将这一法案实施前后几年的教区记事录加以比较，就可以发现：乔纳·亨利明智的干预和艰苦努力，使数以万计儿童的生命得以保全。

在伦敦，每一项慈善工作的实施，都由乔纳·亨利经手，并得到他的支持。第一批通过的保护清扫烟囱儿童的法案，就是在他的影响下获准通过的。在加拿大的蒙特利尔和巴巴多斯的首都布里奇敦，先后发生了两场破坏严重的大火，亨利的名字及时地出现在每一个捐赠者名单上，他的无私和诚挚被人们所普遍认同。为了帮助他人，他甚至不怕倾其所有。在亨利先生不知情的情况，以银行家豪尔先生为首的伦敦五位主要领导人在洛德布特拜访了英国首相，他们代表全体公民请求对这位为国家无私奉献的人予以关注。不久，亨利就被任命为负责海军粮食储备的一名专员。

亨利先生晚年时，身体每况愈下。他想要辞去在粮食储备委员会中的工作，但是又不肯赋闲在家。于是他又为筹建多所主日学校奔走忙碌。当时这种运动正方兴未艾，目标在于帮助那些穷困潦倒，在伦敦大街上流浪的黑人的痛苦，以及缓解社会上那些被忽视的贫困阶级的生活压力。尽管身体不好，但他依然孜孜不倦地工作。他是第一个敢于打着雨伞走在伦敦街头的带着中国式鸭舌帽的人，这当时为绅士阶层所鄙夷。而亨利先生却带着雨伞走了30年，到最后，这件物品也已进入了寻常百姓家。

经典案例系列之四（3）

亨利是个言而有信、真诚正直的人，他的话字字千金。他恪守承诺，不论是作为一个商人，还是后来成为海军粮食储备委员会专员，他的行为都无可挑剔，因此得到了人们的尊敬。他不愿接受承包人的任何一点额外的好处。在粮食储备委员会任职期间，碰到有人给他送礼，他都会礼貌地原封退回，并留下字条："工作职分，不受馈赠。"即使到他发现自己的精力日渐衰竭时，他也能豁达淡定地为自己准备后事：他清算了各种账目，还清了债务，和往日的朋友一一告别，然后换上干净整洁的衣服，安详地离开人世。他去世时74岁，留下总额不到2 000英镑的遗产，因为没有继承人，他把这笔遗产分给了他平时熟识的孤儿和穷苦人。这就是乔纳·亨利美好的一生。概括地说，他是个诚实守信、充满活力、工作努力和心地善良的人。

2）废奴先驱格兰威尔·夏普

格兰威尔·夏普是另一位精力旺盛、能力突出的榜样。他将这种持之以恒的精神注入到了在废奴运动的开展中，从实际行动上成为了废奴运动的先行者。

格兰威尔·夏普的人生开始于托尔黑尔一家亚麻布制造商那里，那时，他还只是一个学徒。他总是热心帮助周围的人。学徒期满之后，他到一家军火公司当了职员。正是在从事这一卑微工作的过程中，他开始利用闲暇参与黑奴解放的工作。

在闰辛仑，他的哥哥免费为穷人看病，这其中有一个叫乔纳森·斯庄的非洲人。他遭到主人的虐待，腿瘸了，眼睛也快瞎了，丧失了劳动能力，于是被主人遗弃，在街边靠乞讨为生。夏普兄弟给了他一些药，对他施以救治，使他得以痊愈。一天，黑奴斯庄在药师夫人的后车厢里被以前那位律师主人发现了，看到他痊愈后有了使用价值，律师决定恢复自己的财产权。依据当时的制度，任何奴隶主都有权宣布奴隶是他的人。于是律师找了两个市政官员把斯庄抓了起来，关在卡

姆特，准备押回西印度群岛。这位黑奴想到在自己遭到囚禁时，格兰威尔·夏普曾给他提供的友善帮助，于是向他发出了一封求救信。那时的夏普已经忘记了斯庄这个名字，但他还是派人去卡姆特拘押所打听，并且认出了这个可怜的黑人奴隶。夏普先生冒险要求监狱长在市长还不知情之前不要将他交给任何人。然后，他立即去找市长，由市长出面召集相关当事人进行调解，最后使斯庄重获自由。但是此后在相关法律问题的争议上，对夏普来说这才仅仅只是个开始。

经典案例系列之四（4）

1767年前后，虽然英国人的人身自由权利在法律上是受保护的，但是践踏法律的事件几乎天天发生，强征海上服役人员的事件屡禁不止，在伦敦和英国的其他大城市还有一群受雇用的绑架者，专门为东印度公司抓人，然后送往印度和美洲殖民地，卖给种植园主。黑人奴隶买卖的广告公开登载在伦敦和利物浦的报刊杂志上，抓获和遣送逃亡的奴隶，还可得到相应的报酬。

虽然那时英国没有奴隶已经是一个很普遍的观念，但是，一些声名显赫的法律界人士却直截了当地表明了他们的反对意见。由于无法可依，这也使法官们在法庭上的判决经常摇摆不定。乔纳森·斯庄一案中，夏普先生求助的几位律师为了保护自己的利益基本都对黑奴的权益表示淡漠。乔纳森·斯庄的主人也告诉夏普，伦敦首席大法官曼斯菲尔德和所有的高级法律顾问都认为进入英国的奴隶不能获得自由，可以合法地强迫他们返回种植园。如果不是格兰威尔·夏普这么无畏和热心，事情也许早就没有转圜的余地了。但是，夏普却因此更加坚定了为黑人奴隶的自由而战的决心。他说："在被那些专业律师厌弃之后，我不得不自己去寻找法律的依据，在绝望中想方设法寻找突破口。由于缺乏对法律实务和法律知识的了解，我只得极不情愿地去图书馆查找法律各种索引，然后委托书商去购买，再拿回来仔细研究。"

夏普平日全部的时间都被军械部的事务占用了，工作强度非常之大。因此，他只能在深夜或清晨学习和研究法律。他觉得自己也成了一种奴隶。在给一位牧师朋友的信中，他解释了回信不及时的原因："我现在根本没时间写信，晚上休息时间已经少得不能再少。每天清晨必须起来进行一些法律观点的考证，任何事情都容不得半点拖延，因为这方面需要做的实在太多了。"

接下来的两年中，夏普先生几乎放弃了所有的休息时间，对英国关于个人自由权利的法律都作了深入的研究。大量枯燥乏味的文献资

料，重要的议会法案、法院判决和著名律师的观点他都一一整理并作了摘要。在这单调沉闷而且漫长的研究调查中，他没有人指导，没有人帮忙，也找不到一个律师的支持。然而，考证的结果使他满心欢喜。夏普写道："感谢上帝，在英国的法律法规中，没有一条——至少我没有找到——证明奴役别人是合法的。"这些成果也让那些法律界的绅士们吃惊不已，夏普原本就步伐坚定，现在更是无所顾虑。他以纲要的形式草拟了他的研究结果。这是一份平实、清楚而又大胆的声明，题目是《论在英国允许奴隶制度存在的不合理》。他把这篇文章抄写了很多份，并发给当时那些著名的律师。斯庄的主人发现夏普是个难对付的角色，就寻找种种借口拖延结案。最后，他提出了折衷方案，但被夏普严词拒绝。他的手抄本小册子越来越广为人知，并且开始有了越来越多的支持者。最后，律师们放弃对乔纳森·斯庄个人自由的限制。法院判决，原告提出的起诉在诉讼中败诉，并且要交纳三倍的诉讼费用。夏普的那本小册子也在1769年公开出版。

经典案例系列之四（5）

1770年发生了一起手段残忍的捕捉黑人的暴力事件。一名男子雇用了两名水手，他声称一位叫刘易斯的非洲黑人是他的私人财产。他们在一个夜晚把刘易斯拖入水中，扔到一只小船上，塞住嘴，捆住四肢。小船顺流而下，他们上了一艘开往牙买加的轮船，他们要把刘易斯卖做奴隶。幸好，刘易斯的哭喊声引起了邻居的注意，一个邻居径直跑到夏普那里求救，夏普得知后，立即去法院开具了一张带回刘易斯的许可证并火速赶往轮船停靠的小城。由于晚到一步，轮船已经启航，他又立赶往斯宾赫德，在轮船被放行之前将人身保护令送到。此时，刘易斯被他们锁在轮船的主桅杆上，泪流满面，一脸惊惧。他被立即释放并带回伦敦，作案者也被当场拘捕。

在这次事件中，格兰戚尔·夏普头脑清醒，反应迅速，可是事后他还是责怪自己行动太慢。大法官曼斯菲尔德审理了此案，他关于奴隶制度的观点与夏普大相径庭。但是这一次，他只是将刘易斯释放了事。原因是被告不能提供任何证据证明这位黑人是他的财产。然而，到此为止，在英国的黑人是否享有人身自由的问题还未得到根本的确认。夏普先生仍然一如既往地救援黑人使他们摆脱枷锁。

詹姆士·萨默塞特案的审理，使英国黑人的自由权益问题被真正提上日程。萨默塞特被他的主人带到英国后便逃跑了，后来又被主人抓到并准备将其卖到牙买加去。和以往一样，夏普很快掌握了这一案件的详细案情，并聘请法律顾问为这个黑人辩护。曼斯菲尔德大法官宣布这一案件涉及到一个普遍关心的问题，要让所有的法官共同作出裁决。在这场残酷的斗争中，夏普平日的努力产生了极大的潜移默化的效果，人们对这一问题的关注和倾向的转变，使许多声名卓著的法律权威公开声明他们将支持夏普的废奴主张。

这件关于人身自由权利的诉讼终于到了关键的时刻，大法官曼斯菲尔德将在3名法官的协助下对案件进行公正审理。实际上，在英国，

除了被法律剥夺人身自由的人之外，这也是一次对每个人是否都享有人身自由权利这一根本原则和宪法制度的审判。这一案件经历了数次的开庭、休庭、再开庭、再休庭，以格兰威尔·夏普的那本小册子为基础，展开了激烈持久的辩论。大法官曼斯菲尔德的态度也在讨论中开始慢慢转变。最后，曼斯菲尔德作出了判决，他宣布法庭已经达成了一致意见，认为对奴隶的认领权在英国不能生效，法律不予承认。因此，必须立即释放詹姆士·萨默塞特。在这一判决宣布之后，当时还在利物浦和伦敦街道上公开进行的奴隶贸易，终于得到有力的遏制。

经典案例系列之四（6）

格兰威尔·夏普自始至终的勇敢坚毅的起诉为人们牢牢地树立了这样一种观念：只要一个奴隶的双脚踏上了英国的领土，那他从此便获得了自由。他在把塞拉利昂作为营救黑人避难所的过程中发挥了不可替代的作用；他致力于美洲殖民地本土印第安人生活条件的改善；他宣传扩大英国人民的政治权利，要求废除对海员的强征服役。美国独立战争爆发的时候，英美互相残杀，他不再考虑他那不合人道的工作，毅然辞去了在军械部的职位。

格兰威尔·夏普始终坚持自己伟大的人生目标——废除奴隶制。为了加强在这一过程中发展起来的力量，他和一些志同道合的人士组织成立了废奴协会。许多人被夏普的热情所鼓舞，纷纷站出来支持他。他长年累月孤军奋战和自我牺牲的精神最终注入到了整个国民的血脉之中。他把衣钵传给了克拉克逊，传给了威尔伯福斯，传给了布鲁姆和柏克斯顿，他们继承了他的事业，直到奴隶制在英国的领土上被彻底废除。这一胜利应主要归功于格兰威尔·夏普。因为，他着手这一工作的时候，势单力孤，甚至是知其不可而为之。他的坚持不懈和勇往直前照亮了其他人的心灵，并且使自由和民主的火炬在民族的心灵中代代相传。